

CONSEIL GÉNÉRAL DU DOUBS

Saison culturelle départementale : l'offre de spectacles

2010 - 2011

Dispositif d'aide à la diffusion du spectacle







Édito

La saison culturelle départementale a intégré le paysage culturel des communes de notre territoire et de ses habitants. Il s'agit là d'un succès réconfortant. Notre volonté, d'ouvrir la culture à tous et de la rendre accessible en tous lieux du Département, répond aux besoins des habitants des communes rurales qui, comme ceux des grandes villes, souhaitent accéder à des spectacles de qualité.

Malgré la crise économique et les tensions budgétaires que nous rencontrons tous et qui conduisent les collectivités locales à réduire leurs interventions, nous avons voulu maintenir la saison culturelle.

Les moments culturels sont essentiels pour un mieux vivre ensemble. Ils proposent une alternative constructive au consumérisme actuel qui recroqueville l'individu sur lui-même. Ils redonnent sens à notre Humanité et à la vie en communauté qui nous fait de plus en plus défaut.

Simultanément, ils constituent des leviers majeurs de développement économique en faisant vivre notre territoire, en renforçant son identité. Notre Département et ses communes sont plus attractifs, plus animés, plus riches de créations artistiques sous toutes ses formes.

Enfin, les associations culturelles ont à disposition une scène de diffusion qui valorise ainsi leur création.

C'est donc avec fierté que nous vous présentons le catalogue de la 5ème édition de la saison culturelle départementale, enrichi cette année encore, avec 60 compagnies ou groupes qui présentent 87 spectacles.

Nous souhaitons que d'années en années cette saison conforte le lien entre les habitants du Doubs et leur territoire.

Claude JEANNEROT
Président du Conseil général
Sénateur du Doubs

Rémy NAPPEY
Vice-Président en charge de la citoyenneté, de la politique éducative et culturelle

Sommaire

Mode d'emploi :

Modalités de l'aide

L'aide du Conseil général correspond à 60 % du prix de cession du spectacle avec une aide plafonnée à 2 100 €.
Les frais de repas, catering, déplacement ainsi que les droits d'auteur et taxes restent à la charge de l'organisateur.

Règles d'éligibilité et cadre global du dispositif :

1 Le dispositif s'adresse aux communes de moins de 10 000 habitants du département du Doubs.

2 Le nombre maximum de spectacles pouvant être subventionnés est plafonné à 4 par saison et par Communauté de communes.

3 Le prix d'entrée du spectacle ne pourra être supérieur à 5 € et devra impérativement être gratuit pour les moins de 18 ans.

4 Les spectacles seront ouverts au tout public (pas de diffusion exclusive pour des "publics ciblés" : enfants, personnes âgées...), et se dérouleront en salle (pas de diffusion en plein air) et en dehors du temps scolaire.

5 La commune d'accueil s'engage à :
• fournir un lieu de diffusion respectant les normes de sécurité nécessaires à l'accueil d'un spectacle,
• fournir un lieu de diffusion respectant les conditions techniques minimales demandées dans la fiche spectacle du présent catalogue,
• communiquer localement sur le spectacle accueilli, au moyen des documents fournis par le Conseil général et les artistes,
• accueillir le public et, notamment, aménager le lieu de diffusion (chaises, gradins),
• accueillir les artistes et, notamment, prendre en charge l'organisation de leur restauration et les frais qui en découlent, conformément aux éléments définis dans le contrat de cession du droit d'exploitation du spectacle.

Principes d'organisation

1 Une fiche « inscription » est mise à disposition des 29 Communautés de communes du Doubs afin de recenser les communes souhaitant participer à la 5e édition de la « Saison culturelle départementale ».

2 L'organisateur (la commune / Communauté de communes) choisit, parmi les spectacles proposés dans le catalogue, les spectacles qu'il souhaite accueillir dans sa commune, à charge de chaque Communauté de communes de coordonner les souhaits des différentes communes au moyen de la fiche « coordination ». Chaque commune peut émettre trois choix de spectacles.

Les fiches "inscription" et "coordination" sont à retourner au plus tard le vendredi 23 avril 2010 au service de la culture.

3 Le Conseil général s'assure, auprès de la compagnie ou du groupe, de la disponibilité des artistes et prend, auprès d'eux, une option sur la date retenue.

4 Le Conseil général du Doubs notifie à l'organisateur les spectacles retenus, parmi leurs demandes et l'attribution de la subvention correspondante,

5 **L'organisateur (Commune/Communauté de communes) confirme alors son engagement aux artistes,**

6 Le Conseil général se charge de l'écriture des contrats de cession et convention :
• une convention sera signée entre le Conseil général et la commune/Communauté de communes pour le versement de l'aide à la diffusion,
• l'organisateur (commune/communauté de communes) signera également un contrat

avec le partenaire artistique pour le paiement de la prestation artistique,

7 Communication : le Conseil général se charge de la réalisation d'une affiche et d'un dépliant. **En parallèle, chaque compagnie ou groupe doit fournir 50 affiches aux communes d'accueil,**

8 La subvention est versée sur demande de la commune/Communauté de communes, après service fait, et production d'une copie de la facture acquittée.

Quelques petits conseils pratiques :

Avant le spectacle :
• prendre contact avec les artistes pour fixer l'horaire de leur arrivée, leurs besoins (repas...),
• prendre contact avec votre correspond local de l'Est Républicain pour qu'il annonce la représentation, avec France Bleu ou tout autre organe de presse écrite ou radiophonique.
• signer un contrat avec la SACEM (musique) ou la SACD (théâtre), 10 jours avant la représentation du spectacle (contact de la délégation régionale de la SACEM/SACD : 03.81.21.23.00). Vous pouvez télécharger le document à remplir directement sur le site de la SACEM : www.sacem.fr
• prévenir la gendarmerie,
• autres démarches le cas échéant : préparer une billetterie, demander une autorisation de débit de boisson.

En outre, au-delà de la diffusion de six spectacles par an, il est impératif pour la commune ou Communauté de communes de posséder une licence d'entrepreneur du spectacle (en faire la demande auprès de la DRAC de Franche-Comté).

Le jour du spectacle :
• prévoir un "catering" (boissons, fruits secs, grignotage...) à disposition des artistes dans leur espace loge,
• penser à mettre à disposition le dépliant de la saison culturelle,
• demander aux artistes la liste des œuvres diffusées pour la déclaration de l'état des recettes et dépenses à retourner à la SACEM:SACD.

Après le spectacle :
• envoyer l'état des dépenses et recettes ainsi que le programme des œuvres diffusées à la SACEM ou SACD,
• retourner le "questionnaire satisfaction" au Conseil général,
• envoyer une copie de la facture acquittée au Conseil général pour que la subvention puisse vous être versée.

Contact :

Service de la culture
Laurence THARREAU
Ligne directe : 03 81 25 83 58
Courriel : laurence.tharreau@doubs.fr

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.





Diableries et duperies

A la lueur des contes

Les diableries sont un mystère dans lequel les diables sont mis en scène avec malice et turbulence.
Tromperie, vantardise et tricherie sont les maîtres mots de la duperie.
Mais en fait, qui dupe qui ?
Voici un cocktail de farces, de ruses, d'espiègleries qui nous entraînent dans une danse qui deviendrait vite endiablée si nous n'y prenions garde.

Distribution :

Véronique Roussy (Conte), Bertrand Monneret (percussionniste), Thierry Régis (pianiste et guitariste).

Durée : 1h15
Jauge : 150 personnes
Tout public à partir de 8 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m),
- configuration de la salle : fond de scène noir, si possible,
- temps de montage et réglage : 2h30
- temps de démontage : 1h30

Conditions financières :

Prix de vente : 1 200 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 720 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Ophélie Thiebaut
10, rue Dampierre 25640 Etupes
03 81 96 65 73
alalueurdescontes@laposte.net
ww.alalueurdescontes.fr
N° de licence : 2-1028082





Sur les traces du Tzigane

A la lueur des contes

Qui ne s'est jamais demandé, en croisant le chemin des tziganes, d'où ils viennent, où ils vont, ce qu'ils font ? Ce spectacle est une invitation à voyager avec eux, non pas pour connaître leur histoire, mais pour entendre leurs histoires collectées au gré de leurs haltes, partout où ils passent sans s'attarder.
Pour vous emporter sur les traces du tzigane, dans un monde inconnu donc souvent méprisé mais tellement enrichissant, Christian Larquemin vous fera vibrer grâce aux cordes de ses instruments tziganes.

Distribution :

Gaétan Gouget (Conte),
Christian Larquemin (guitare, violon...)

Durée : 1h00
Jauge : 150 personnes
Tout public à partir de 8 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3 m),
- configuration de la salle : fond de scène noir, si possible,
- temps de montage et réglage : 1h30
- temps de démontage : 1h00

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 000 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 600 €

Dates d'indisponibilité :

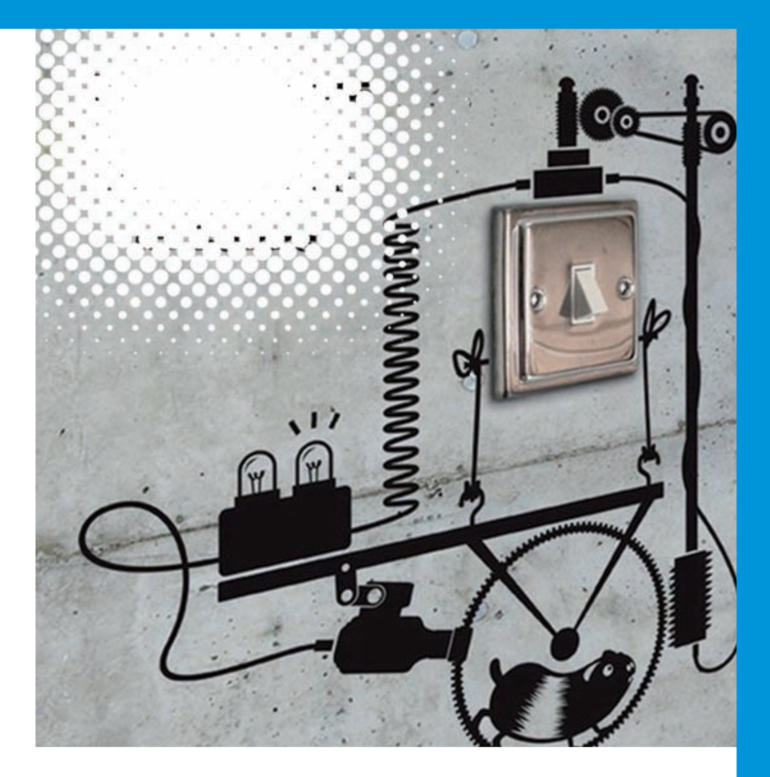
aucune

Contact :

Ophélie Thiebaut
10, rue Dampierre 25640 Etupes
03 81 96 65 73
alalueurdescontes@laposte.net
www.alalueurdescontes.fr
N° de licence : 2-1028082



Conte - Musique



Distribution :

1 comédien (Julien Daroles)
2 musiciens (Guillaume Grenard et Serge Mater)
1 plasticienne (Pascale Aurignac)

Durée : 1h30
Jauge : 300 personnes
Tout public à partir de 10 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m, hauteur : 3 m)
- alimentation électrique : prises pour brancher jeu d'orgue et sono
- temps de montage et réglage : 1h30
- temps de démontage : 0h45

Conditions financières :

-Prix de vente : 900 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 540 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Serge Mater
9, rue des Lilas 39000 Lons-le-Saunier
03 84 43 28 37
serge.mater@sfr.fr

Trois façons de ne pas assassiner la Terre

Association pour le développement musical

Conte musical écologique.

Le théâtre, la musique et les arts graphiques sont présents dans ce spectacle.
Trois grandes scènes sous forme de contes ce succèdent :
1) disparition de la faune et de la flore 2) la pollution 3) l'énergie.

Ces scènes sont jouées par un comédien qui nous emmène du rire aux larmes avec des textes réalistes mais qui restent drôles et poétiques, soulignés par deux musiciens (piano, trompette) et une plasticienne qui réalise des fresques sur des supports tendus de grands formats. Tout ceci va du calme à la performance fiévreuse mais défendant toujours une bonne cause.





Histoires d'Ogres, histoire de...

Badabulle

Jørgen-Heinrich Von Umstätzen est chasseur d'ogres... Ce sympathique mythomane invite le public autour de son campement et conte à qui veut l'entendre histoires et anecdotes à propos des ogres qu'il aurait croisés... Ceux-ci ressemblent étrangement aux hommes, dans tout ce qu'ils ont de plus tendre... et de plus vorace. Avec une bonne dose d'humour, Grégoire Kocjan met en voix ses propres textes, édités aux Editions « l'Atelier du Poisson Soluble » sous le titre « Ogrus ».

Distribution :

Interprétation : Grégoire Kocjan,
technique : Charlotte Bégard

Durée : 1h00,
Jauge : 120 personnes,
Tout public à partir de 7 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 15 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 3 m, hauteur : 2.30 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- alimentation électrique : 2 prises 220 V,
- temps de montage et réglage : 1h30,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 450 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 270 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Aurore Breniquet
Rue du Moulin 25340 ABBENANS
06 67 16 10 43
dredoire@yahoo
www.badabulle.net
n° de licence : 25-0596/C2





Le Pique-nique d'Augustin

Compagnie d'Augustin

Après « Augustin et le sapin qui parle », retrouvez Le sympathique bûcheron et son chien dans un nouveau conte musical haut en couleurs et plein d'énergie. Par une belle journée, Augustin décide d'aller pique-niquer... Librement inspiré de la légende du lac de Saint Point, ce spectacle interactif et ludique permet aux petits mais aussi aux grands de participer à l'aventure et de découvrir ainsi le patrimoine légendaire franc-comtois dans la joie et la bonne humeur !

Distribution :

Gilles Le Faucheur (Cabo) &
Gilles Petitjean (Augustin)

Durée : 0h50
Tout public à partir de : 3 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : la Cie s'adapte au lieu
- configuration de la salle : 1 prise 220V à moins de 10 mètres
- temps de montage et réglage : 1h00
- temps de démontage : 0h45

Conditions financières :

- Prix de vente : 650 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km). Pas de frais de restauration
- Aide du Conseil général du Doubs : 390 €

Dates d'indisponibilité :

samedi 4, 18 et 25 septembre 2010, mercredi 1er décembre 2010, dimanche 18 décembre 2010.

Contact :

Gilles PETITJEAN
8 RUE LOUIS MOUROT 25300 DOUBS
03 81 39 58 51 ou 06 73 52 17 41
ptjn@wanandoo.fr
www.augustinlebucheron.com
N° de licence : en cours



Conte - Théâtre



Sacré Soufi

Compagnie Boutique du conte

Aziz, le héros de la simplicité est envoyé par l'ANPE en formation en Anatolie. Dès la première nuit, il plonge dans la sagesse Soufie en écoutant des contes d'enseignement. Après mille et un jours de labeur il est sacré « roi de lui-même » par le Maître. Sa vie deviendra un récit mystique. Au bout du voyage, l'attend la porte d'amour : voie à laquelle nous invite ce spectacle composé de dix contes aux parfums rares. Une pièce douce comme une méditation inspirée de l'œuvre de Rûmî et des contes Soufis.

Distribution :

Collaboration écriture et mise en scène : Amin Sebaha, jeu : Rafik Harbaoui, décor-lumière : Dominique Dumont, costume : Hélène de Laporte, musique-son : Eric Meignant

Durée : 1h25
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de 10 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 36 m²
(ouverture : 6 m, profondeur : 6, hauteur : 3 m)
- espace loge : 4 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 3h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 900 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 540 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Rafik Harbaoui
26, rue Léonard de Vinci 25000 Besançon
03 81 51 58 48 ou 06 99 40 58 48
Bouti-conte@wanadoo.fr
www.boutiqueduconte.com
N° de licence : 2-1001623





Contes des Mille et Une Nuits

Compagnie Boutique du conte

Rafik Harbaoui, habité par les Mille et Une Nuits a inventé un cabaret mêlant contes et douceurs orientales. Fervent défenseur du mélange des genres, Rafik, conteur depuis 22 ans, allie langues française et arabe, conte et théâtre pour séduire, émouvoir et faire rire le public. Lors de cette soirée d'échanges culturels, les spectateurs accueillis comme des rois sur des tapis, dégusteront cette fable parfumée à la rose.
Il sera demandé en guise de participation active au spectacle, d'apporter quelques mets et boisson inspirés du thème des Milles et Une Nuits et, puisqu'il s'agit de dormir éveillé, de penser à apporter un coussin.

Distribution :

Collaboration à l'écriture et à la mise en scène :
Jean-Michel Haffner, jeu : Rafik Harbaoui

Durée : 2h30
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de 9 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 5 m, hauteur : 2 m),
- espace loge : 4 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 800 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 480 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Rafik Harbaoui
26, rue Léonard de Vinci 25000 Besançon
03 81 51 58 48 ou 06 99 40 58 48
Bouti-conte@wanadoo.fr
www.boutiqueduconte.com
N° de licence : 2-1001623





Les Facéties d'Efiovi

Compagnie Gakokoé

Facéties, vous avez dit facéties ? Et bien tout le monde, du plus jeune au plus âgé, sera servi - généreusement - avec ce nouveau spectacle de contes entièrement consacrés à "Efiovi", le (petit) Singe. Dans une ambiance très "Blues Brothers", Marcel et Denis nous plongent dans l'univers acrobatique de ce personnage mythique des contes africains. Quel rapport entre les Blues Brothers et Efiovi ? La malice, bien sûr ! Soutenu par le rythme envoûtant de la guitare blues ou par le tambour d'Afrique noire (joués par Denis, Brother one), Marcel le conteur (Brother bis), vous entraîne sur les routes de l'humour et de la sagesse. Accrochez-vous, ça va swinguer!

Distribution :

Conteur : Marcel Djondo
Musicien : Denis TRUTT

Durée : 1h00,
Jauge : 200 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- alimentation électrique : au moins 2 prises 220 V,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 738.50 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 443 €

Dates d'indisponibilité :

du vendredi 24 au dimanche 26 septembre 2010

Contact :

Marcel Djondo
8, rue Coutejean 25200 MONTBÉLIARD
03 81 96 18 47 ou 06 61 59 10 48
mardjondo@yahoo.fr
www.gakakoe.com
N° de licence : 2-1011231 et 3-1011232





Far West

Compagnie Gakokoé

Les histoires d'amour finissent... 4 comédiens se donnent le défi de revisiter l'histoire du Far West américain. Et c'est une curieuse histoire d'amour entre un cow boy et une indienne qui va leur servir de fil rouge. Un petit pied de nez à l'Histoire officielle. Le tout est servi par un excellent jeu burlesque et rafraichissant alliant clown et masques.

Distribution :

Comédiens: Marcel Djondo, Patrick Voitot, Catherine Fornal, Sebastian Dec
Régie : Gaétan Noussouglo

Durée : 1h00,
Jauge : 200 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 12 m²
(ouverture : 4 m, profondeur : 3 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- alimentation électrique : au moins 2 prises 220 V,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 055 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km et 1 véhicule à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 633 €

Dates d'indisponibilité :

du jeudi 2 au dimanche 5 septembre 2010, du vendredi 10 au dimanche 12 septembre 2010, du vendredi 17 au dimanche 19 septembre 2010, du vendredi 24 au dimanche 26 septembre, du jeudi 7 au dimanche 10 octobre 2010.

Contact :

Marcel Djondo
8, rue Coutejean 25200 Montbéliard
03 81 96 18 47 ou 06 61 59 10 48
mardjondo@yahoo.fr
www.gakakoe.com
N° de licence : 2-1011231 et 3-1011232





« Sirènes » ou le ventre de la tortue

Compagnie Héliotrope Théâtre

Coraline, la vieille tortue, mémoire de la mer, ne va pas bien du tout. Le peuple de l'eau s'inquiète, elle a dû encore confondre un sac plastique avec une méduse, sa nourriture préférée, mais là, c'est plus grave que d'habitude... les sirènes sont appelées au secours... La sirène-eau, à la voix d'or et la sirène-air, grande voyageuse, vont unir leurs efforts pour sauver leur amie. Un gouverneur insomniaque et irascible, charmé par la voix de sirène-eau, dépêche son chirurgien émérite. On trouve nombre d'objets hétéroclites dans le ventre de la tortue... Une fois sauvée, la tortue se verra gratifiée d'une bonne paire de lunettes !...

« Sirènes » est un « conte écolo » où des êtres mythologiques, aquatiques et humains vont unir leurs efforts pour sauver la tortue des méfaits de la pollution...
Et si une paire de lunettes pouvait sauver une tortue marine ?...

Ce spectacle permet une sensibilisation au respect de la nature. Il constitue une base de réflexion sur les problèmes écologiques et le devenir de la planète d'une manière plus générale.

Distribution :

Sylvie Lyonnet : chant, manipulation, jeu
Jérôme Hulin : percussions, manipulation, jeu

Durée : 1h00,
Jauge : 90 personnes ou 150 en gradinage,
Tout public à partir de 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 36 m² (ouverture : 6m, profondeur : 6 m, hauteur : 3 m)
- configuration de la salle : noir dans la salle et fond noir. Possibilité de gradinage
- alimentation électrique : pour petite console
- temps de montage et réglage : 2h00
- temps de démontage : 0h45

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 000 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 600 €

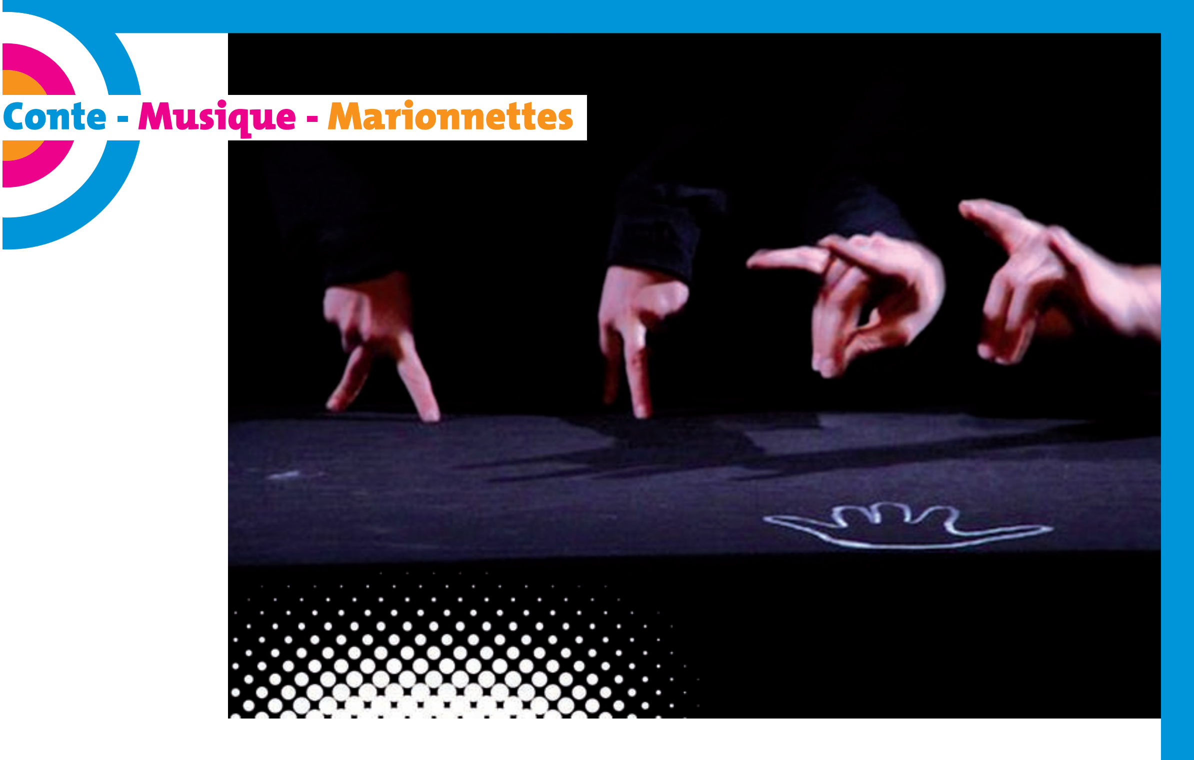
Dates d'indisponibilité :

samedi 18 septembre 2010, vendredi 15 octobre 2010, mardi 9 et mercredi 10 novembre 2010, mardi 16 et mercredi 17 novembre 2010.

Contact :

Julie Giguelay
Héliotrope Théâtre / Sylvie LYONNET
2, rue de la Roche 88300 NEUFCHATEAU
09 51 64 61 91 ou 06 70 38 09 04
julieheliotropetheatre@yahoo.fr
www.heliotropetheatre.fr
N° de licence : 88 160

Conte - Musique - Marionnettes



Monde ou la Folle Histoire de la Danse des Mains

Compagnie la Carotte

Créé à l'occasion de la Semaine de Solidarité Internationale, le spectacle puise dans les formes du conte théâtral et de la marionnette de main. Il explore le thème du jouet à travers les cultures.
Les contes nous entraînent par delà les frontières : l'Afrique et le règne de la débrouille et de la magie, la Chine dans son exubérance, l'Amérique latine, l'Europe et leurs drames.
Entre gaieté débridée et légère gravité, ces contes appellent à la sensibilité et à l'imaginaire de l'enfant, pour comprendre d'une autre manière la richesse mais aussi la fragilité des hommes.
Quatre univers, quatre temps nous invitent à la découverte de l'Autre....
Entrons dans le monde de ceux qui vivent ailleurs...

Distribution :

Mise en scène et interprétation :
Caroline Guidou, Benoît Humbert
Technicien : Odile Ribière

Durée : 1h00,
Jauge : 150 personnes,
Tout public à partir de 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 2.5 m)
- configuration de la salle : une boîte noire (fond et côtés de scène), des moquettes noires, décors (fournis par la compagnie). Un gradinage est vivement conseillé pour une meilleure visibilité du spectacle (non fourni par la compagnie).
- alimentation électrique : 2 blocs de puissance, une quinzaine de projecteurs, un système son (fournis par la compagnie).
- temps de montage et réglage : 3h00
- temps de démontage : 1h30

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 500 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 900 €

Dates d'indisponibilité : aucune

Contact :

Benoît Humbert
22, Grande Rue 39700 RANCHOT
03 84 81 36 77 ou 06 84 57 77 12
benoithumbert@yahoo.fr
www.lacarotte.org
N° de licence : 2-147654 et 3-147655



Conte



L'Emerveillé

Compagnie Maïa Squinado.

Dans la continuité de L'Éveillé, est né L'Émerveillé, spectacle de contes autour des saisons, mêlant théâtre d'objet et musique (guitare basse, percussions et autres petits artifices musicaux). Le public reçoit 4 contes liés à l'histoire du grand-père de la raconteuse : celui-ci livre, entre chaque conte, les secrets des fêtes liées aux saisons lors des solstices et des équinoxes. Au cours de cette veillée nous évoquerons pourquoi les grenouilles annoncent la pluie, l'histoire du grand amour, pourquoi le soleil est rouge le matin et la légende de Dame Hiver...

Un moment à venir partager en famille pour créer avec ses oreilles et voyager dans son imaginaire. "Car rappelez-vous, un homme qui dit qu'il ne croit plus aux fées, c'est une fée qui meurt quelque part..."

Durée : 1h00
Jauge : 50 personnes
Tout public à partir de 3 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 16 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 4 m) ;
- espace loge : 5 m²,
- configuration de la salle : fond de scène noir,
- alimentation électrique : au moins 5 alimentations 220 V près de la scène,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 0h45.

Conditions financières :

- Prix de vente : 800 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + de frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 480 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Emilie Vailleau
49 Rue Amiral Roussin 21000 DIJON
06 15 47 28 25
vailleau.emilie@laposte.net
N ° de licence : 2-145575





Le Bourdon argenté

Jean-Pierre ARMAND, conteur.

C'est un récit formé à partir de quatre contes originaires de différents pays (Italie, Hollande, Sénégal, Allemagne) et reliés entre eux par un fil conducteur formant ainsi un récit homogène.

Dans cet étrange pays, vit un insecte encore plus étrange, le bourdon argenté. Dans ce pays, le brouillard apporte parfois le bonheur, parfois le malheur et parfois même, les deux à la fois.
Il y a aussi Jacquot et Fadette qui aimeraient bien se marier, une fleur de Lys et une vipère qui s'affrontent pour obtenir les faveurs d'un étourneau. Mais tout finira par rentrer dans l'ordre grâce au bourdon argenté, ce fameux bourdon qui a décidément de biens surprenants pouvoirs.

Durée : 1h15,
Jauge : 150 personnes,
Tout public à partir de 7 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 6 m² (ouverture : 3 m, profondeur : 2 m)
- alimentation électrique : 1 prise 220 V/16 A,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 500 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (1 personne). Pas de frais de déplacement
- Aide du Conseil général du Doubs : 300 €

Dates d'indisponibilité :

Du mercredi 15 au dimanche 19 septembre 2010.

Contact :

Jean-Pierre Armand
12, rue Saulnerie Vieille 43000 LE-PUY-EN-VELAY
04 71 02 23 81 ou 06 61 63 54 26
jparmand1@free.fr





Les contes sauvages de la Loire

Jean-Pierre ARMAND, conteur.

Trois contes originaires d'Auvergne mais aussi de Chine avec comme fil conducteur le fleuve la Loire.

Venus des quatre coins de l'horizon, les nuages s'accrochent au sommet du Mont Gerbier de Jonc, l'eau s'infiltre dans la roche, et plus tard, elle ressortira sous forme de trois petits filets d'eau : les trois sources de la Loire.

Ces nuages arrivent chargés de contes et de légendes, ces histoires se laissent entraîner par le courant, et quand elles trouvent un endroit qui leur conviennent, s'accrochent à la rive et s'arrêtent là. Pour les entendre, il faut s'allonger au bord de l'eau, les nuits d'été, fermer les yeux, ouvrir en grand les oreilles...

La nuit, le long des berges de la Loire, il y a des lieux qui parlent.

Durée : 1h15,
Jauge : 150 personnes,
Tout public à partir de : 10 ans,

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 8 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 2 m),
- alimentation électrique : 1 prise 220 V/16 A,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 500 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (1 personne). Pas de frais de déplacement.
- Aide du Conseil général du Doubs : 300 €

Dates d'indisponibilité :

Du mercredi 15 au dimanche 19 septembre 2010.

Contact :

Jean-Pierre Armand
12, rue Saulnerie Vieille 43000 LE-PUY-EN-VELAY
04 71 02 23 81 ou 06 61 63 54 26
jparmand1@free.fr

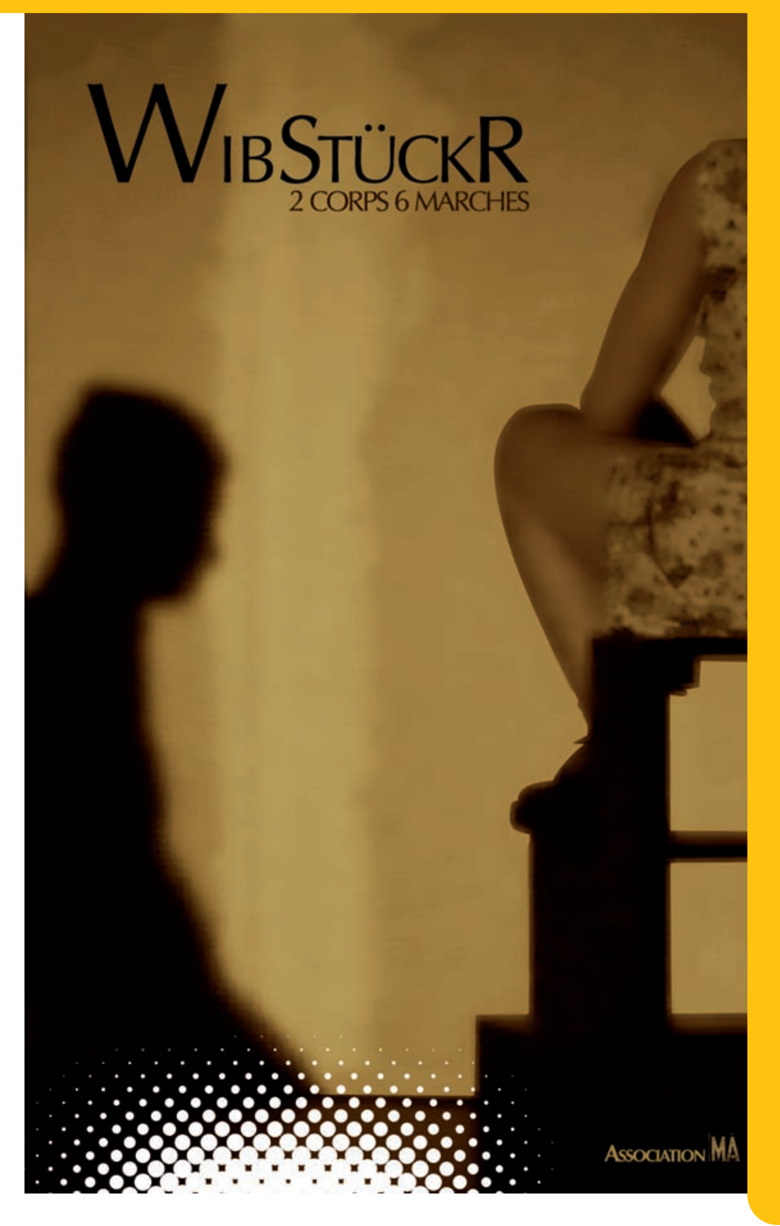


WibstückR

Association Mâ

Ce spectacle de danse contemporaine met en scène deux danseuses dans un univers librement inspiré de Samuel Beckett. Par des jeux de lumière et de transformation des corps, les sensations et l'imagination du spectateur sont fortement convoquées.

A la fin de chaque représentation un visionnage au choix de deux films (Film et Quad) sera proposé, ainsi que la lecture et l'écoute d'extraits de différents écrits de Samuel Beckett. Ce sera également un moment privilégié de discussion et d'échange avec le public.



Distribution :

Interprétation : Rosita Lagos-Diaz et Marie Papon ; Régie son et lumière : Sylvain Vigné.

Durée : 1h00,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de 12 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 42 m² (ouverture : 7 m, profondeur : 6 m, hauteur : 2.5 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- alimentation électrique : 3 prises 220 V,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 300 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 780 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Isabelle Dumoulin
57, quai Joseph Gillet 69004 Lyon
03 81 96 18 47 ou 06 80 40 41 52
Fragements.ma@gmail.com
www.myspace.com/associationma
N° de licence : 2-1011386



Encorps

Ph 02



Spectacle en deux parties, deux formes courtes :
Grand Défi de Danse, 25’: un cercle tracé au sol détermine des positions spatiales respectives à son tracé, à l’intérieur, à l’extérieur, sur sa limite. Des joueurs improvisent et inventent collectivement les actions physiques que cette structure détermine : entrer, sortir, parcourir, rester, être à la limite, et les situations relationnelles qu'elle fait apparaître : faire sortir, faire rentrer, aider à rester, refuser de partir, partager le même espace...
Un jeu peut-il être une danse?

Intermède vidéo, 10’
Ph 02, 40’ : se croiser, s’attirer, s’éviter, se fondre, se confondre, se soutenir, Ph 02 est une marche collective engagée qui rappelle les mouvements de foule et fait écho au flux ininterrompu des déplacements humains. C’est un assemblage de divers phénomènes, construits sur la base de croisements et de déplacements circulaires, qui pose la question de l’engagement individuel dans le groupe et de l’impact énergétique que ce corps collectif peut générer en son sein et autour de lui. La musique et la danse se renforcent l’une l’autre et transportent les corps jusqu’à l’ivresse.

Distribution :
Conception chorégraphique : Agnès Butet et Bernard Tran - Musicien compositeur : David Metzner (voix, batterie, guitare, sample, ...) - Danseurs : 5 interprètes - Vidéos : Bernard Tran,

Durée : 1h15,
Tout public à partir de 9 ans.

Conditions techniques :
- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 90 m² (ouverture : 9 m, profondeur : 10 m),
- espace loge : 15 m²,
- configuration de la salle : à voir en fonction du lieu et de ses possibilités : espace de présentation, lumières, chaises, gradinage,
- alimentation électrique : pour brancher une guitare électrique, un ampli, des samples, micros, écrans TV, ordinateur ou lecteur DVD,
- temps de montage et réglage : 2h30,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :
- Prix de vente : 3 900 € TTC
- Frais annexes à la charge de l’organisateur : droits d’auteur + taxe + frais de restauration (7 personnes / 2 services) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 2 100 €

Dates d’indisponibilité : aucune.

Contact :
Agnès Butet
28, rue du Soleil 75020 Paris
06 98 39 42 78
agnes.butet@yahoo.fr ou bernard.tran@neuf.fr
http://agnesannec.canalblog.com (voir PH)
N° de licence : 2 - 1016412





La légende de Kiutu

Compagnie de la Lune Bleue (pour DCA Spectacles)

Un conte théâtral écrit pour une douzaine de marionnettes,
Un conte original en 6 tableaux, inspiré des légendes africaines.
L'histoire extraordinaire d'un jeune guerrier Baloué, parti à la recherche de sa promise Sia. Une longue marche semée d'embûches au pays des génies. Un voyage au cœur de l'Afrique, terre de mystère et d'enchantement, terre de musique et de danse, de rites sacrés ancestraux.

L'histoire se déroule dans un décor soigné de cinq mètres de large.
Les sept scènes intenses du spectacle sont jouées en marionnettes sur table (en avant scène) dans des décors personnalisés.
Un spectacle à voir en famille.

Distribution :

Marionnettistes : Gilles Coulot, Yves Jeanbourquin,
Régie Technique : Françoise Mourlevat,
Musique originale : Gilles Coulot.
Régie technique : Gilles Coulot.

Durée : 0h55,
Jauge : 150 personnes.
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 27 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 4.5 m, hauteur : 2.50 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle. La Compagnie monte les fonds de scène, tapis de sol etc. Elle est entièrement autonome en son, lumières et décors. A défaut de scène de cette dimension, les comédiens peuvent jouer à même le sol,
- alimentation électrique : 2 prises,
- temps de montage et réglage : 3h30,
- temps de démontage : 2h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 680.75 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 408 €

Dates d'indisponibilité : du lundi 6 au dimanche 12 septembre 2010, du vendredi 19 au dimanche 21 novembre 2010, du vendredi 26 au dimanche 28 novembre 2010, du samedi 4 au vendredi 31 décembre 2010, le samedi 22 et dimanche 23 janvier 2011, du jeudi 19 au dimanche 22 mai 2011.

Contact :

Yves Jeanbourquin
9, rue Neuve 25500 MORTEAU
03 81 67 27 15 ou 06 81 90 35 98
yves.jeanbourquin@wanadoo.fr
N° de licence : 2-1009819 et 3-100982-20





Le Bon petit Diable

Compagnie Une Poignée d'images

Tout oppose l'ange du diable et pourtant…
Un vieux miroir dans une commode, il est là depuis combien de temps ? Dix, vingt ans, un siècle, il en a vu des choses… Il a d'ailleurs été témoin d'un coup de foudre entre un ange et un diable !
L'ange s'avère être une fille : nez retroussé, couettes rousses et regard espiègle !
Lui, mèches blondes, l'air timide, méfiez-vous… c'est le diable, en tout cas, c'est ce que disent les voisins…

Ce spectacle est composé de poésie, de dramaturgie… mais se finit très bien !
Il fait référence et est inspiré du texte de W. Shakespeare « Roméo et Juliette » et du texte de Pierre Gripari « Un gentil petit diable ».

Distribution :

- Mise en Scène : Serge Efremov
- Scénario : Natalia Bougai
- Textes : Elisabeth Program
- Marionnettistes : Natalia Bougai

Technicien : Antonin Lang

Durée : 0h50,
Jauge : 120 personnes,
Tout public à partir de 4 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 15 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 3 m, hauteur : 4 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- alimentation électrique : prise de courant 380 V/220,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 000 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 600 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Charline Fumey
30 bis rue Jean de la Fontaine 90000 BELFORT
03 84 28 99 65
contact@marionette-belfort.com
N° de licence :1-1020799 2-1020800
www.marionnettes-belfort.com





« Temps et Ratures »

Artémuse *pour « Deux Têtes en l'Air »*

Temps et Ratures
Deux femmes, le temps d'un spectacle.
Deux femmes chantent, déclament, improvisent et s'amusent avec les mots, avec le temps,
Deux voix viennent à la rencontre...

Temps et ratures, c'est le temps de la vie, avec ses cadeaux et ses égratignures, la joie de l'instant même ou l'angoisse que génère parfois ce fichu temps qui passe. C'est conjuguer ce temps à tous les temps, les coups du cœur, la météo, les coups du sort, les battements de la mesure...
Musique ! Les textes dialoguent avec des instruments parfois insolites et se jouent sur des partitions créées... sur mesure.

Temps et ratures,
Deux voix de femmes, deux voix funambules sur le fil du temps...
Un spectacle de chansons, où humour et tendresse sont au rendez-vous...

Composition :

Sandrine Bouvet, Michèle Faivre-Miny, Robert Miny (maestro du Cirque Plume),
Sur des Textes de : Jacques Rebotier, René de Obaldia, Boris Vian, Christian Bobin, Fernando Pessoa, Madie Boucon.

Distribution :

Sandrine Bouvet : chant, percussions, métallophone, écriture et composition,
Michèle Faivre-Miny : chant, trombone, instruments hétéroclites, écriture et composition,
Durée : 1h00,
Jauge : 170 personnes. Tout public à partir de 8 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 6 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 1.5 m, hauteur : 2 m),
- espace loge : indifférent,
- configuration de la salle : décor léger à base de paravents (fourni par les artistes) - Un gradinage selon la jauge de spectateurs est souhaitable, mais pas indispensable,
- alimentation électrique : prises électriques à proximité de la scène souhaitées, pour implantation de 2 quartzs au sol et 2 projecteurs sur pieds fournis par les artistes,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 900 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 540 €

Dates d'indisponibilité : samedi 16 octobre 2010

Contact :

Michèle FAIVRE-MINY
44 grande rue 39600 CRAMANS
03 84 34 69 15 ou 06 08 83 62 68
faivre.michelle@neuf.fr
N° de licence : 2-1006892





« Duo » jazz

Association pour le développement musical

Concert de jazz.
Bien que la formation soit réduite, elle est riche en couleurs et en swing...
Des grands thèmes classiques toujours revisités aux compositions modernes, ce duo ravira le grand public comme les amateurs avertis. Ce duo s'est produit et se produira aux festivals : de Frontenay , Festi'rêve de Sanceau, à la Peirralyne , jazz au campus...

Le disque est disponible sur demande. Convient aussi bien pour des grosses scènes que pour des petits lieux intimes.

Durée : 1h30,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de 15 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 8 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 2 m, hauteur : 2 m),
- alimentation électrique : prises pour brancher une sono,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h45.

Conditions financières :

- Prix de vente : 500 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 300 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Serge MATER
9, rue des Lilas 39000 LONS-LE-SAUNIER
03 84 43 28 37
serge.mater@sfr.fr





Compositrices

Par Calliope, chœur de femmes

Concert de l'ensemble vocal professionnel Calliope, chœur de femmes.
Ce spectacle, créé pour la journée de la femme en 2008, met en exergue des compositeurs féminins.
La diversité des musiques par les différents pays et les différentes écoles musicales proposées.
La diversité des époques de la musique baroque italienne à la modernité du XX° siècle.
La diversité dans l'évolution de la société, les femmes affirmant leur statut de compositeur.

Régine Théodoresco vous propose une soirée joyeuse et conviviale autour de la musique !

Distribution :

9 chanteuses et un directeur musical.

Durée : 1h20,
Jauge : 1 000 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église,
- espace scénique : 60 m² (ouverture : 10 m, profondeur : 5 m),
- espace loge : 30 m²,
- configuration de la salle : suffisamment de lumière pour éclairer l'ensemble vocal,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 954€ TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (11 personnes) + frais de déplacement (3 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 772 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Monsieur Christian MICOUD
10, Grande Rue de Saint Clair 69300 CALUIRE
04 78 08 45 85 ou 06 14 74 59 49
choeur.calliope@free.fr
www.chez.com/ccalliope
N° de licence : 2-119964





Ave Maria du Monde

*Par **Calliope**, chœur de femmes*

Concert de l'ensemble vocal professionnel Calliope, chœur de femmes.

Ce spectacle a été créé à Lyon pour les fêtes des Lumières.
C'est un véritable kaléidoscope musical, voyage dans le temps et dans l'espace.
Les auditeurs vont ainsi découvrir des musiques des pays de l'Est, Hongrie, Lituanie, Norvège et aussi l'Italie, l'Espagne, l'Angleterre et les lointaines Amériques avec des compositeurs canadiens, américains du Nord et du Sud...
Avec les Ave Maria de Gounod, Schubert, un programme idéal pour les temps de Noël, des fêtes de la Vierge...

Distribution :

9 chanteuses et un directeur musical.

Durée : 1h20,
Jauge : 1 000 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église,
- espace scénique : 60 m² (ouverture : 10 m, profondeur : 5 m),
- espace loge : 30 m²,
- configuration de la salle : suffisamment de lumière pour éclairer l'ensemble vocal,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 954€ TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (11 personnes) + frais de déplacement (3 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 772 €

Dates d'indisponibilité : aucune

Contact :

Monsieur Christian MICOUD
10, Grande Rue de Saint Clair 69300 CALUIRE
04 78 08 45 85 ou 06 14 74 59 49
choeur.calliope@free.fr
www.chez.com/ccalliope
N° de licence : 2-119964





Concert de musique sacrée

Par le Chœur Schütz

Concert de musique sacrée, de compositeurs allant de la Renaissance à nos jours, consacré à de la musique mariale : Ave Maria, Stabat Mater, Salve Regina etc.

Le concert est donné par une soixantaine de choristes.

Distribution :

Jean MISLIN, chef de Chœur.
Durée : 1h15,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : église,
- espace scénique : 60 m² (ouverture : 10 m, profondeur : 5 m),
- configuration de la salle : un chœur d'église convient parfaitement,
- alimentation électrique : non,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 040 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur, frais de déplacement (14 véhicules à 0.545 € du km), pas de frais de restauration.
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 224 €.

Dates d'indisponibilité :

- Du samedi 06 février au lundi 22 février 2011
- Du lundi 1er au dimanche 7 mars 2011
- Du samedi 03 avril au dimanche 2 mai 2011
- Du lundi 10 au dimanche 16 mai 2011
- Tout le mois de juin 2011.

Contact :

Jean MISLIN
11, rue Gustave Courbet
25000 BESANÇON
Tel : 03 81 61 28 90 ou 06 19 11 49 43
Courriel : jean.mislin@wanadoo.fr





Ciné-concert sur le Film Métropolis

Le Citron Vert pour Nao

Metropolis, la cité de l'avenir est gouvernée d'une main despotique par John Fredersen. La ville est divisée en deux secteurs : la partie haute, la ville des maîtres entourée de magnifiques jardins verdoyants, lieu de résidence d'une minorité de privilégiés et la partie basse, la grouillante et crasseuse ville des travailleurs, où survivent des ouvriers qui assurent le fonctionnement de la cité, rivés à des machines avilissantes.

Un jour, Freder, le fils de Fredersen, va rencontrer Maria, esclave de la ville basse qui prêche la bonne parole aux travailleurs. Avec elle, il va découvrir les bas quartiers et la misère. Bouleversé, il va essayer de défendre la cause des travailleurs auprès de son père sans grand succès.

Fredersen décide alors de créer, avec l'aide de Rotwang, un robot à l'image de la jeune fille, qui sèmera la terreur dans la ville. Mais, grâce à Maria et à Freder, la ville entière sera réconciliée aux pieds de la cathédrale. Fredersen sera transformé par cet événement. La lutte des classes annihilée aux termes d'un idéal humaniste ?

Durée : 2h00,
Jauge : 300 personnes,
Tout public.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m, hauteur 3 m),
- espace loge : 15 m²,
- configuration de la salle : écran en fond de scène fourni par l'association si nécessaire,
- alimentation électrique : 2 alimentations électriques,
- temps de montage et réglage : 1h30,
- temps de démontage : 0h45.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 160.50 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur, taxe, frais de restauration (3 personnes), frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 696 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Sébastien Boutherin
Rue Perraud 39230 MONAY
Tel : 09 51 31 02 21 ou 06 36 52 83 27
ou 06 77 17 09 93
contact@lecitronvert.org
www.myspace.com/lecitronvert



The Minette Bouclette Show : le retour

Compagnie La Chamade

Minette Bouclette, vedette de la chanson française est en tournée mondiale. Star mégalo, tyrannique avec son équipe, hypocrite avec le public, elle dévoile ses émotions tout au long de ce concert. Dans un univers musical éclectique, les chansons, à la fois graves et humoristiques, étonnent pour mieux surprendre ! Ainsi, à travers un personnage haut en couleurs, la Cie La Chamade dégage de ce spectacle une vision du music-hall à la française et offre aux spectateurs un portrait de femme incroyablement attachant.



Une chanson savoureuse sur le fromage, une autre sur les Franc-Comtois, un rap endiablé, une danse orientale, une remise de victoire de la musique peu commune, un strip-tease étonnant... Bref, une parodie du show-biz, un spectacle décapant !

Distribution :

Minette Bouclette, Isabelle ZAMMIT / Chansons, Christian PAGNOT / Musiques, Jeff MELIN / Son & lumières : Alexandre JEANNEY

Durée : 1h15,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5m, profondeur : 5 m, hauteur : 2.5 m)
- espace loge : 10 m²
- configuration de la salle : noir dans la salle, scène
- alimentation électrique : 2 prises de 220 V
- temps de montage et réglage : 2h60
- temps de démontage : 1h30

Conditions financières :

- Prix de vente : 844 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 506 €

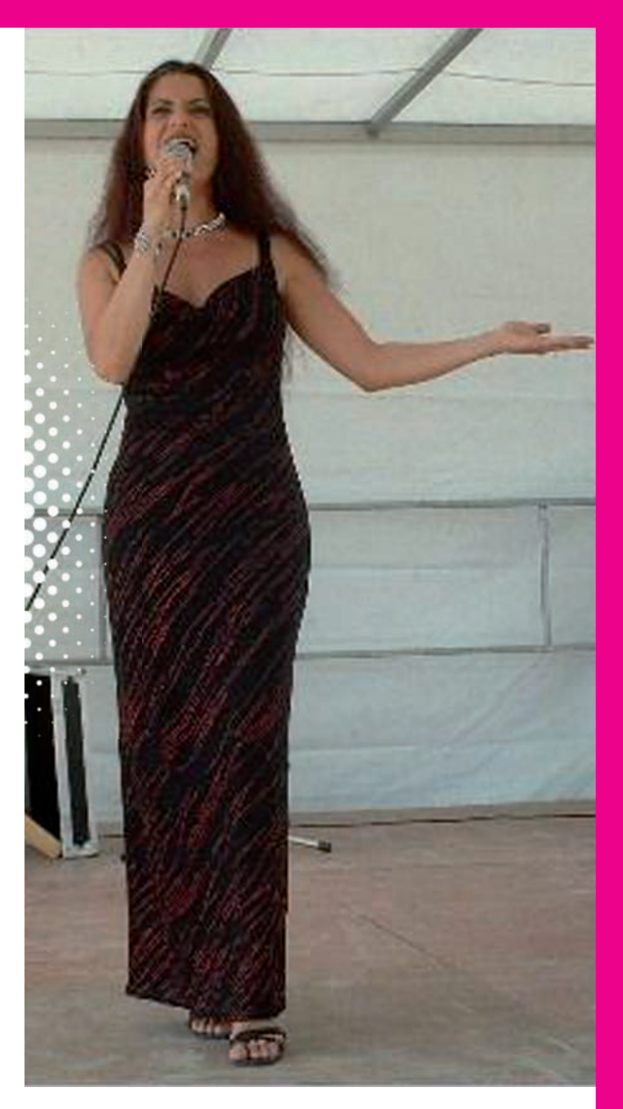
Dates d'indisponibilité :

- Du mercredi 1er septembre au dimanche 5 septembre 2010,
- Du jeudi 23 décembre au dimanche 26 décembre 2010.

Contact :

Isabelle ZAMMIT
2 B rue Nicolas Nicole 25 000 BESANÇON
06 62 50 66 33
la.chamde@free.fr
N° de licence : 2-101 3672





Chansons d'autrefois

Compagnie La Chamade

Un répertoire de chansons populaires : « La java bleue », « On n'a pas tous les jours 20 ans », « Le petit vin blanc », « Padam »...
Le grand retour des chansons d'antan dans une ambiance conviviale et chaleureuse pour le plaisir de tous ! Le tout servi par une interprète à la présence inoubliable ! Un spectacle qui ne passera pas inaperçu !

Distribution :

Chant, Isabelle ZAMMIT
Son & lumières, Alexandre JEANNEY

Durée : 1h00,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de 3 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 5 m, hauteur : 2.5 m),
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, scène, fond de scène,
- alimentation électrique : 2 prises de 220 V,
- temps de montage et réglage : 2h30,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

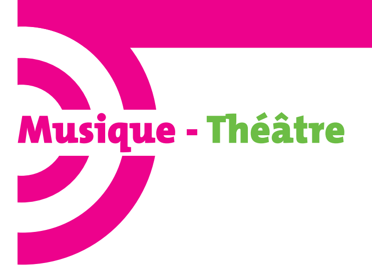
- Prix de vente : 844 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 506 €

Dates d'indisponibilité :

- Du mercredi 1er septembre au dimanche 5 septembre 2010,
- Du jeudi 23 décembre au dimanche 26 décembre 2010.

Contact :

Isabelle ZAMMIT
2 B rue Nicolas Nicole 25 000 BESANÇON
06 62 50 66 33
la.chamde@free.fr
N° de licence : 2-101 3672





Petites balles du samedi soir et chansons Swing

Compagnie du petit Maximum

Quand deux compagnies « s'en mêlent » ! Spectacle bal de 50 mn suivi d'un bal spectacle de 1h30 où le public devient acteur pour esquisser quelques pas de danses ...
« Petites balles du samedi soir » : combinaison entre l'image et le son, exprimée sur scène par la rencontre de deux personnages et deux moyens d'expression, la musique et la jonglerie. Au-delà de cet échange, c'est aussi l'enrichissement par le verbe et le jeu, de personnages qui se mettent à nu par des réflexions décalées sur leurs états d'âme et leur vie d'artiste. Un univers loufoque, une réflexion amusée sur l'artiste public ou ... le public artiste. Et si l'ouvreuse ouvrait le bal ?

« Reviens ! » : Qu'y a-t-il de commun entre La Java des bombes A, Le tourbillon de la vie, La Foule et La complainte du progrès ? De grands auteurs qui ont su dépeindre le XXe siècle dans toute sa splendeur, avec ses amours, ses contradictions et son essor industriel. Ces chansons sont toutes des témoignages d'après-guerre qui résonnent encore à nos oreilles. Ainsi, "Reviens !" vous replonge dans l'atmosphère joyeuse de cette époque et vous rend nostalgique de vos premières amours, en reprenant ces rengaines qui rappellent à chacun des souvenirs remplis d'émotion, de tendresse ou de franche rigolade. On retrouve son espièglerie des grands jours et on se surprend à redécouvrir son âme d'enfant !

Distribution :

« Petites balles du samedi soir » : Valérie GUYOT (danseuse de balles) – Xavier MARTIN (percutiste d'objets) – Patrice ANTONINO (metteur en scène) - Bertrand BOSS (metteur en harmonie) « Reviens ! » : Cécile PAILLARD (chant) - Sébastien PACAUD (chant) - Emmanuel TREGOUET (guitare) – Abdel HAMADACHE (contrebasse) - Isabelle GUYOT (accordéon) - Julien DAROLES (batterie)

Durée : 2h30,
Jauge : 250 personnes,
Tout public à partir de 8 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre.
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, sol lisse, pas de gradinage,
- alimentation électrique : 2 prises de 220 V, branchement de 5 projecteurs de 1 KW soit 5 KW,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

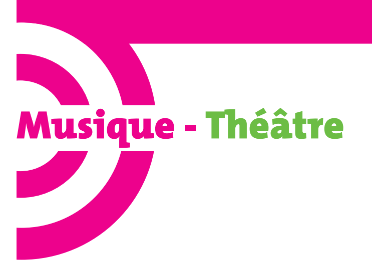
- Prix de vente : 1 200 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes / 2 services) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 720 €

Dates d'indisponibilité :

du samedi 18 décembre 2010 au dimanche 2 janvier 2011.

Contact :

Xavier MARTIN
6, rue de Lorraine 25000 BESANÇON
03 81 80 13 93 ou 06 86 16 07 76
ciepetitmaximum@gmail.com
N° de licence : 2-1023730





Duo iX Bi

Compagnie du petit Maximum

« ...Bi aimerait jouer sur les bouteilles de verre de iX... iX ne l'entend pas de cette oreille mais il la prête quand Bi lui propose de jouer sur ses boîtes de conserve... ».

Une histoire commence. Elle met en scène deux musiciens qui frappent et frottent sur tout ce qui leur passe sous la main, transformant déchets et matériaux recyclables en de véritables instruments.

Improvisations débridées, orchestrations subtiles, humour, dérision... iX-Bi se joue de tout et de rien, histoire d'en faire un max avec pas grand-chose.

Distribution :

Xavier MARTIN et Bertrand BOSS : percussionnistes
Miche BOULLERNE : mise en scène

Durée : 1h00,
Jauge : 200 personnes,
Tout public à partir de 3 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 5 m, hauteur : 2.5 m),
- espace loge : 5 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, sol stable, lieu très calme,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 800 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 480 €

Dates d'indisponibilité :

du samedi 18 décembre 2010 au dimanche 2 janvier 2011.

Contact :

Xavier MARTIN
6, rue de Lorraine 25000 BESANÇON
03 81 80 13 93 ou 06 86 16 07 76
ciepetitmaximum@gmail.com
N° de licence : 2-1023730

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.





Causeries musicales

Contraste, ensemble vocal de Franche-Comté

Un programme de musique sacrée (pour les temples et les églises), intitulé "Causeries musicales" : une formule pédagogique et conviviale pour découvrir et apprécier la musique sacrée.
Deux programmes au choix :
- musique italienne a cappella de la Renaissance à nos jours. (Palestrina, Gabrielli, Carissimi, Rossini, Petrassi...),
- musique anglaise pour chœur et pour orgue de la Renaissance à nos jours (Morley, Wilbye, Gibbons, Purcell, Vaugham, Williams, Benjamin Britten...).

Des anecdotes et des explications émaillent ce voyage musical dans le temps qui nous emmène de l'époque de la Renaissance jusqu'à la musique contemporaine.

Une belle façon de découvrir un ensemble vocal de niveau professionnel et d'apprécier son répertoire.
L'organiste Pierre Pfister se joint à nous pour mettre en valeur l'orgue du lieu qui nous accueille (églises ou temples), s'il y a possibilité de le jouer.

Distribution :

Pierre Pfister, organiste
Contraste, Ensemble Vocal de Franche-Comté
[chœur de 20 chanteurs]
Brigitte Rose, directrice artistique.

Durée : 1h30,
Jauge : illimitée,
Tout public à partir de 7 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : église,
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3 m)
- configuration de la salle : orgue de tribune ou de chœur souhaité, mais pas impératif,
- alimentation électrique : prises pour 4 projecteurs,
- espace loge : 25 m²,
- temps de montage et réglage : 2h00. Répétition souhaitée la veille du concert
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 400 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (22 personnes) + frais de déplacement (6 véhicules à 0.545 € du km et 1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 440 €.

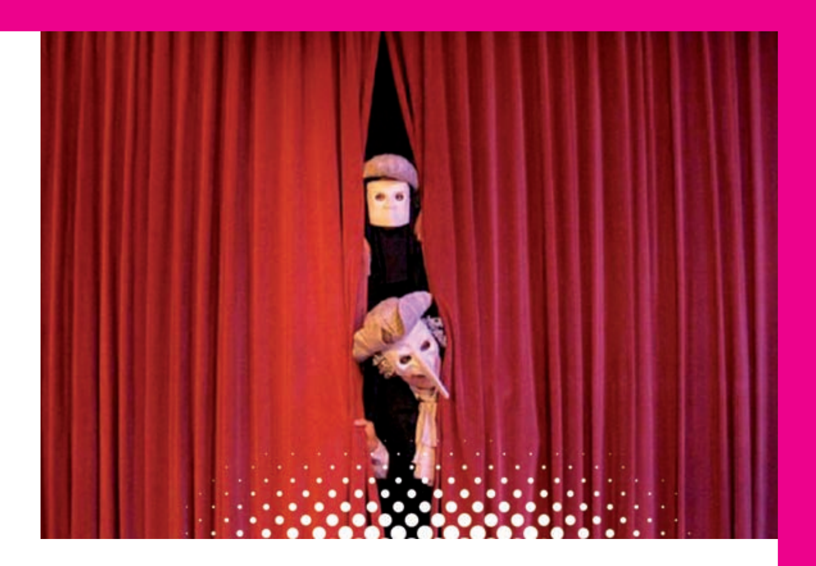
Dates d'indisponibilité :

du vendredi 1er au dimanche 3 octobre 2010.

Contact :

Bénédicte FABER
34, rue Guillaume Tell 70140 PESMES
06 83 56 26 26
prod@vocalcontraste.fr
www.vocalcontraste.fr





Café concert

Contraste, ensemble vocal de Franche-Comté

Un programme festif et convivial, adaptable à toute installation municipale, salle des fêtes, cinéma...

Vous pouvez l'organiser à tout moment de la journée : un dimanche à 14h (à l'heure du café) ou à 17h (l'heure du thé) ou en soirée.
Intitulé "Café concert", ce spectacle mêle théâtre musical, chansons d'amour courtois, madrigaux. Chaque œuvre est prétexte à mise en espace, plaisanteries, échange avec l'auditeur.

Ce spectacle permet à un large public d'écouter, d'apprendre (voire de déguster !) un répertoire exigeant de la musique vocale a cappella (Janequin, Debussy, Poulenc...). A l'issue du concert, les artistes offrent un café aux spectateurs pour prolonger ce moment d'échange.

Distribution :

Contraste, Ensemble Vocal de Franche-Comté
[chœur de 20 chanteurs] Brigitte Rose, directrice artistique.

Durée : 1h30,
Jauge : illimitée,
Tout public à partir de 7 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3 m)
- alimentation électrique : prises pour 4 projecteurs,
- temps de montage et réglage : 2h00.
Répétition souhaitée la veille du concert,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 400 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (22 personnes) + frais de déplacement (6 véhicules à 0.545 € du km et 1 véhicule à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 440 €.

Dates d'indisponibilité :

du vendredi 1er au dimanche 3 octobre 2010.

Contact :

Bénédicte FABER
34, rue Guillaume Tell 70140 Pesmes
06 83 56 26 26
prod@vocalcontraste.fr
www.vocalcontraste.fr





La Brocante à chansons

Le Contrepoint de Besançon

Ce spectacle interactif sera scénarisé par un metteur en scène professionnel et sera modulé en fonction de chaque situation, de chaque lieu.

Les différents aspects de la musique du début du XXe siècle seront évoqués avec de la musique savante (Fauré, Poulenc, Busto) répondant aux attentes des mélomanes avertis et feront découvrir des morceaux choisis aux auditeurs.
Des musiques populaires seront interprétées comme les chansons de Trenet, de Jeanne Moreau (chanson du film Jules et Jim), de Petula Clark (Cerisier rose et pommier blanc), des frères Jacques. Ces morceaux évoqueront la jeunesse de nos aînés pour rappeler tant de bons souvenirs. Des airs d'opérettes seront également présentés comme "La péricole" et "La vie parisienne" d'Offenbach. Ceux-ci ont connu un immense succès dans la première moitié du XXe siècle et constituent un répertoire incontournable de la culture française.
Certains de ces morceaux seront accompagnés soit par un pianiste ou un orgue de barbarie.
Le but de ce spectacle n'est pas d'apporter une nostalgie mais au contraire de faire vivre ces musiques et d'en imprégner la mémoire des spectateurs.

Durée : 1h15,
Jauge : 150 personnes,
Tout public à partir de 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : la salle doit être en capacité de recevoir 200 personnes car le groupe est amené à se déplacer dans le public,
- espace loge : 20 m²,
- alimentation électrique : 230 Volt,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

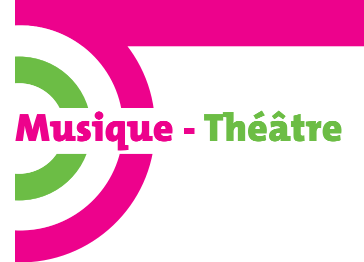
- Prix de vente : 1 500 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe +frais de restauration (40 personnes) + frais de déplacement (6 véhicules à 0.545 € du km et 1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 900 €.

Dates d'indisponibilité :

de septembre 2010 à janvier 2011, du samedi 19 février au dimanche 6 mars 2011, d'avril à juin 2011.

Contact :

Emmanuel GRAIZELY
16, bis rue des Cras 25000 BESANÇON
03 81 47 13 96 ou 06 74 19 98 49
president@contrepoint-besancon.fr
www.contrepoint-besancon.fr





Cris des villes
Cris des champs
Contre-z'Ut

Un spectacle très divertissant construit autour des grandes pièces vocales de la Renaissance française et leurs inspirations contemporaines : du marché du Vieux-Paris au marché aux poissons du Vieux-Port de Marseille.

Pour ces 12 chanteurs tout sera prétexte au jeu vocal et au jeu scénique.

Distribution :

12 chanteurs-acteurs.

Durée : 1h15,
Jauge : 250 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 50 m²
- temps de montage et réglage : 2h00 avant le spectacle
- temps de démontage : 0h15.

Conditions financières :

- Prix de vente : 999.99 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (14 personnes) + frais de déplacement (3 véhicules à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 600 €.

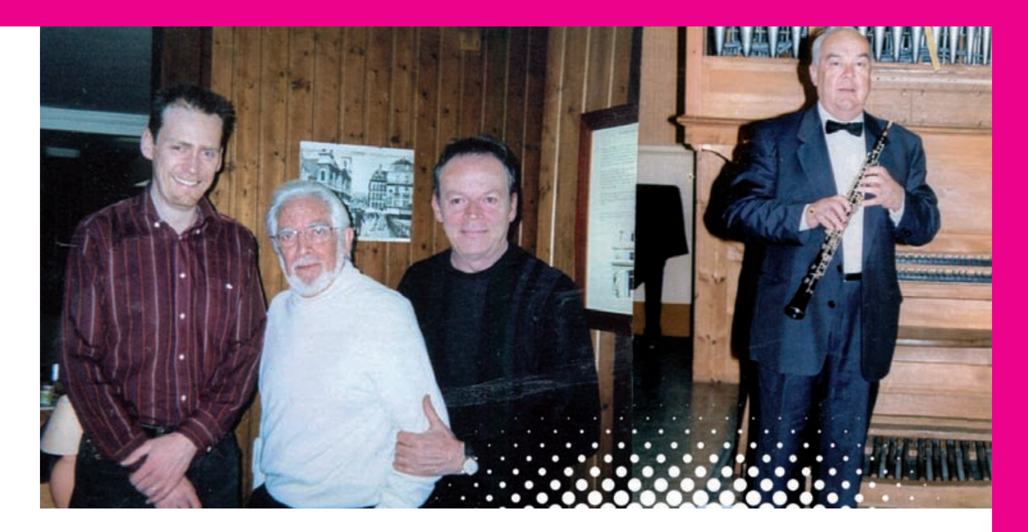
Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Alain Lyet
19, rue Victor Hugo 70100 Gray
06 08 02 92 73
contrezut@wanadoo.fr
www.contrezut.com
N° de licence : 2-1000829





Poèmes et musiques

Da Caméra

Poèmes : Verlaine, Rimbaud, Lafourge de Noaille
Musiques : Mozart, Chopin, Schumann, Saint Saëns

Distribution :

Joel Decorbez, baryton/ Henri Rey, récitant/Jacques Costarini, Hautbois,/Stéphane Ganard, piano.

Durée : 1h30,
Jauge : 150 personnes,
Tout public à partir de 14 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église,
- espace scénique : 20 m²,
- espace loge : 4 m²,
- temps de montage et réglage : 1h30,
- temps de démontage : 0h15.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 800 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 080 €.

Dates d'indisponibilité :

jeudi 3 mars 2011, lundi 14 mars 2011.

Contact :

Jacques Costarini
4, bis rue de l'Epargne 25 000 Besançon
03 81 50 10 06 ou 06 80 20 42 66
N° de licence : 2-1001634

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.









Musiques du XVIIIe siècle

Da Caméra

Marin Marais, JB de Boismortier, Philidor, Ch. Furster, Pinolet de Monteclair.

Distribution :

Pierre Vuillemin, piano/ Bénédicte Antoinet, Basson/
Jacques Costarini, Hautbois.
Durée : 1h30,
Jauge : 150 personnes,
Tout public à partir de 14 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église,
- espace scénique : 20 m²,
- espace loge : 4 m²,
- temps de montage et réglage : 1h30,
- temps de démontage : 0h15.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 800 €
- Frais annexes à la charge de l'organisateur :
droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes)
+ frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 080 €.

Dates d'indisponibilité :

jeudi 3 mars 2011, lundi 14 mars 2011.

Contact :

Jacques Costarini
4, bis rue de l'Epargne 25 000 Besançon
03 81 50 10 06 ou 06 80 20 42 66
N° de licence : 2-1001634



Pascal Mathieu en concert

Association Dév Lop Music

Après avoir été récompensé par le prix Charles Cros 2007, Pascal revient dans sa région pour présenter son nouveau spectacle. Un violoncelle, une guitare, une voix et quelques effets technologiques, le spectacle ravit les petits et les grands. Des textes affûtés et salués par la presse nationale, Pascal Mathieu vous propose de l'adopter ! Irrésistible donc...

Distribution :

Chant : Pascal Mathieu,
Guitare : Claude Mairet, Batterie : Christian Barbenoire

Durée : 1h30,
Jauge : 800 personnes,
Tout public à partir de 8 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église, cinéma,
- espace scénique : 14 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3 m, hauteur : 3 m)
- espace loge : 15 m²,
- configuration de la salle : fonds de scène noir,
- alimentation électrique : standard,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 645 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 persones) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 987 €

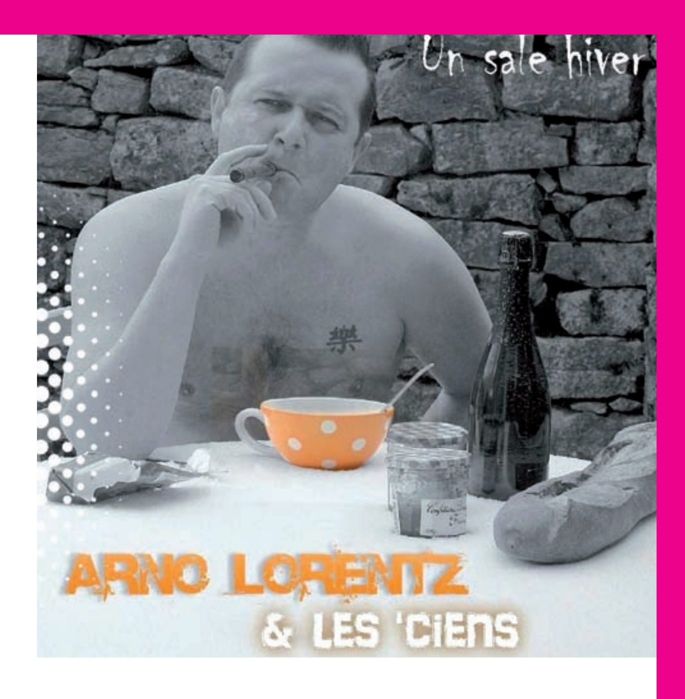
Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Thierry RAULET
20, bis rue de Faite 39800 POLIGNY
06 11 28 73 19
dlmjura@mns.com
ww.dlm.free.fr
N° de licence : 2-102 0811





« Un sale hiver » par Arno Lorentz

Association Dév Lop Music

En duo ou en trio, selon le lieu d'accueil, Arno Lorentz auteur compositeur de 33 ans, a enregistré 6 albums où figurent notamment deux duos « collector » avec les chanteurs du groupe ANGE, Christian et Tristan Décamps. Après avoir collaboré avec l'équipe d'arrangeurs d'Aldebert sur le dernier album « Un sale Hiver » (DLM2009), l'artiste jurassien propose un spectacle fédérateur, en français dans le texte, et développe une chanson poétique aux mélodies pénétrantes.
Accompagné de Serge Mater, pianiste reconnu et de Philippe Brégand, guitariste, musicien-conseil de renommée nationale, le spectacle invite le public à l'évasion et à la réflexion sur la condition humaine et la place de l'homme dans le monde actuel, tout en restant léger et humoristique. Entouré par de brillants techniciens du spectacle qui subliment lumières et qualité du son, Arno Lorentz vous emporte.

Le groupe sera en concert au Moulin de Brainans le 13 mai 2010.

Distribution :

Piano : Serge Mater, Guitare : Philippe Brégand,
Chant guitare : Arno Lorentz

Durée : 1h30,
Jauge : 600 personnes,
Tout public à partir de 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3 m, hauteur : 3 m)
- espace loge : 15 m²,
- configuration de la salle : fonds de scène noir,
- alimentation électrique : standard,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 160.50 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes) + frais de déplacement (3 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 696 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Thierry RAULET
20, bis rue de Faite 39800 POLIGNY
06 11 2873 19
dlmjura@mns.com
www.dlm.free.fr
N° de licence : 2-102 0811





Atout cordes

Ensemble Tetraktys

Musique populaire : guitare, violon, violoncelle. Paganini, Corelli,Granados, Kurt Weill etc

Issu de l'ensemble TETRAKTYS, formation à géométrie variable, ce trio de musiciens à cordes « pincées et frottées » propose un répertoire classique axé vers la musique populaire, souvent à l'origine de musiques où l'auditeur trouve ses repères.

Distribution :

René LAGOS-DIAZ/guitare, Bernard MAUPPIN/violon, Georges DENOIX/violoncelle.

Durée : 1h15,
Jauge : 200 personnes,
Tout public à partir de 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes,
- espace scénique : 15 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 3 m),

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 600 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 960 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Bernard Mauppin
68, les Chênes 25870 Devecey
03 81 56 95 27 ou 06 80 96 08 84
bjmauppin@wanadoo.fr
www.ensemble.tetraktys.free.fr
N° de licence : 2-1011974





Résonances

Guit'art

Prenant pour support l'association GUIT'ART, il s'agit de présenter une réalisation centrée autour de la création contemporaine (littéraire, musicale et plastique) à géométrie variable.
La création a pour but de mettre en relation plusieurs expressions artistiques et de faire naître entre elles une rencontre féconde. RÉSONANCES évoque bien l'interpénétration recherchée, par laquelle un système d'échos et de reflets permettra aux œuvres de dialoguer et de s'enrichir réciproquement.
Cette création s'appuie sur un certain nombre de représentations qui ont eu lieu en 2009 par exemple dans le cadre du Printemps des poètes ou des Rencontres de Dampierre-sur-Salons. Ces représentations ont conjugué la lecture de poèmes, l'interprétation de pièces musicales et la mise en espace de travaux plastiques. Elle sera prolongée en 2010 par toute une série d'autres réalisations tant dans la région qu'à l'extérieur, tant en France qu'à l'étranger (Dijon, Paris, Genève, Bruxelles...).

Distribution :

Texte: François Migeot et Judith Alvarado Migeot
Musique: René Lagos-Diaz
Mise en espace: Caribaï Migeot

Durée : 1h00,
Jauge : 200 personnes,
Tout public à partir de 15 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : Salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 15 à 20 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 3 m).
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 800 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes / 2 services) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 080 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Emilie Bouglé
30, avenue du Parc 25000 BESANCON
06 11 11 11 79
Emilie-bouglé@hotmail.com
ou rene_lagosdiaz@hotmail.fr
N° de licence : en cours



René LAGOS-DIAZ

Guit'art

René Lagos-Diaz est un guitariste singulier. Héritier d'aucune dynastie, comme c'est parfois le cas chez les interprètes de talent. Un concert de René est un voyage dont on comprend peu à peu la cohérence. On ne va pas pour reconnaitre des morceaux et voir comment il s'en sort. On va pour risquer un voyage, pour l'entendre avancer dans l'aventure des œuvres. Il nous livre un mode d'expression direct, coloré, frais et énergétique : de la guitare vraie et authentique, enfin jeune et vivante.
De même qu'il a toujours choisi ses maîtres, non pas en fonction de l'audimat, mais en fonction des portes qu'ils lui ouvraient en lui même, il choisit son répertoire pour avancer et aller à la découverte de ce qu'il devient. Grâce à sa grande générosité, il offre au public la possibilité de partager sa passion avec beaucoup de force. Ainsi, nous ne pouvons qu'être profondément touchés par ce qu'il nous livre de lui et des compositeurs qu'il interprète.



Distribution :

Musique : Réné LAGOS-DIAZ

Durée : 1h00,
Jauge : 200 personnes,
Tout public à partir de 15 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : Salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 4 m²
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h15.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 500 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + repas (3 personnes / 2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 900 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Emilie Bouglé
30, avenue du Parc 25000 BESANCON
06 11 11 11 79
Emilie-bouglé@hotmail.com
ou rene_lagosdiaz@hotmail.fr
N° de licence : en cours

Programme du récital :

- Introduction et Caprice op.23 de Guilio Regondi (1822-1872)
- Grande Sonate avec accompagnement de violon de Niccolò Paganini (1782-1840) : Allegro risoluto, Romanze, Andantino variato
- Sonate op.47 d'Alberto Ginastera (1916-1983) Compositeur argentin. : Esordio, Scherzo, Canto,
- Concerto pour guitare et petit orchestre d'Heitor Villa-Lobos (1887-1959) réduction au piano.
Compositeur brésilien. : Allegro preciso, Andantinoe andante, Allegro non troppo





Banjofolies

Banjomaniacs par Guit'arts Production

BANJOMANIACS est un trio d'humour musical qui sait faire plein de choses : interpréter Ravel à 3 banjos, Nirvana et les Pink Floyd à la mandoline, faire rire avec de la musique contemporaine (c'est possible !), jouer à 3 sur le même instrument alors que chacun possède le sien depuis longtemps, esquisser des chorégraphies audacieuses, réaliser des figures encore jamais vues sur terre.
Les BANJOMANIACS ont fait le choix de ne pas tomber dans cette facilité qui consiste à parcourir le monde avec une multitude de techniciens et d'immenses camions sophistiqués. Le fait que le trio fabrique lui-même ses accessoires et que le tout tienne dans un carton de bonne dimension n'est peut-être pas étranger à cette décision.
Le spectacle des BANJOMANIACS est Musical et Minimaliste, Inattendu et Irrespectueux, Virtuose et Vivifiant, Drôle et Dingue, Boule et Bill.
Les BANJOMANIACS seront présents à tous leurs concerts. Faites comme eux : venez aussi...

Des extraits de notre spectacle « live en vrai » sont disponibles là : www.banjomaniacs.com

Durée : 1h20,
Jauge : 400 personnes,
Tout public : à partir de 6 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 50 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 6 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 10 m²,
- alimentation électrique : 3 prises avec terre à proximité de la scène,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 200 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1320 €

Dates d'indisponibilité :

du vendredi 17 septembre 2010 au dimanche 10 octobre 2010

Contact :

Dominique PUTINIER
59 rue des Forges 42000 ST ETIENNE
03 85 38 18 59 ou 06 72 71 25 89
d.putinier@orange.fr
www.banjomaniacs.com
N° de licence : 2142167





Un duo insolite à l'aube du romantisme

Harp'Attitude

Les XVIIIe et XIXe siècles furent le théâtre de nombreux bouleversements en France et dans le monde : révolution politique, révolution industrielle, grandes découvertes physiques et médicales.
Le monde musical n'est pas en reste. Grâce aux progrès techniques, la facture de la harpe et du cor évoluent. L'enseignement dispensé par les professeurs dans le conservatoire nouvellement créé en 1796 permet à une nouvelle génération de musiciens d'arriver. Les jeunes virtuoses se mettent en avant lors des différents concerts donnés par le conservatoire et par des sociétés privées.

Le duo insolite cor et harpe qui associe deux instruments d'univers éloignés; le cor à l'origine instrument de plein air et la harpe instrument de l'intimité et de la confidence, apparait fin XVIIIe début XIXe.

Le corniste Frédéric Duvernoy et le harpiste Dalvimar tous deux interprètes à l'orchestre de l'Opéra de Paris, sont certainement pour beaucoup dans cet engouement. Compositeurs, ils ont côtoyé Boieldieu, Jadin, Cherubini...
Nous vous proposons de redécouvrir ces auteurs méconnus avec des œuvres émouvantes et virtuoses sur instruments d'époque.

Distribution :

cor naturel Emme Cottet / Harpe ancienne de 1791
Pascale Delabrosse
Durée : 1h15,
Jauge : 200 personnes,
Tout public.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église,
- espace scénique : 5 m² (ouverture : 2.5 m, profondeur : 2.5 m, hauteur : 2 m),
- espace loge : 4 m²,
- alimentation électrique : 2 prises,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 000 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 600 €

Dates d'indisponibilité :

vendredi 8 et samedi 9 octobre 2010.

Contact :

Pascale DELABROSSE
12 rue JB Lamarck 25250 MONTBELIARD
03 81 93 46 49 ou 06 83 24 13 34
Pascale.delabrosse@orange.fr

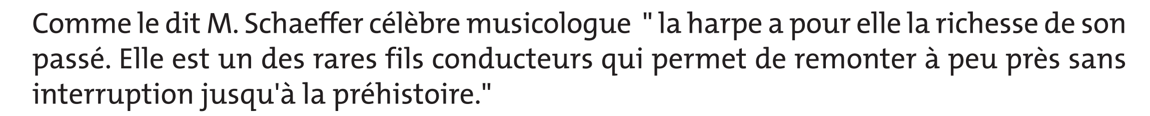
N° de licence : en cours

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.



L'univers magique de la Harpe

Harp'Attitude



Comme le dit M. Schaeffer célèbre musicologue " la harpe a pour elle la richesse de son passé. Elle est un des rares fils conducteurs qui permet de remonter à peu près sans interruption jusqu'à la préhistoire."

La harpe est en effet un des plus anciens instruments au monde. Elle s'est déclinée sous différentes formes: arquée, triangulaire, romane, gothique, à simple, double ou triple rangée de cordes, à crochets, à pédales... Toutes ces formes sont l'œuvre des luthiers qui répondaient aux besoins du langage musical toujours en pleine évolution.

Je vous propose de voyager avec moi au travers du temps en compagnie d'une harpe celtique, d'une harpe ancienne du 18ème siècle et d'une harpe moderne, afin de découvrir ces musiques magiques !

Distribution :

Harpe celtique, Harpe ancienne de 1791,
Harpe Moderne Pascale Delabrosse

Durée : 1h15,
Jauge : 200 personnes,
Tout public.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église,
- espace scénique : 5 m² (ouverture : 2.5 m, profondeur : 2.5 m, hauteur : 2 m),
- espace loge : 4 m²,
- alimentation électrique : 2 prises,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 600 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 360 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Pascale DELABROSSE
12 rue JB Lamarck 25250 MONTBELIARD
03 81 93 46 49 ou 06 83 24 13 34
Pascale.delabrosse@orange.fr
N° de licence : en cours





Distribution :

3 chanteurs instrumentistes.
Durée : 1h15,
Jauge : 150 personnes,
Tout public à partir de 8 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : théâtre, église,
- espace scénique : 15 m²,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 450 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes). Pas de frais de déplacement,
- Aide du Conseil général du Doubs : 870 €

Dates d'indisponibilité :

du jeudi 9 au dimanche 12 septembre 2010, samedi 18 et dimanche 19 septembre 2010, vendredi 1er et samedi 2 octobre 2010, du jeudi 23 au samedi 25 décembre 2010, vendredi 31 décembre 2010, samedi 1er janvier 2011.

Contact :

Bernard THOMAS
25, rue du Clos Bernard 93300 AUBERVILLIERS
09 75 31 23 21 ou 06 14 87 53 35
faer3@orange.fr

L'Art et la courtoisie au 13e et 14e siècles

JOER

L'ensemble Faer, 3 chanteurs et instrumentistes spécialistes du Moyen-âge, nous propose un voyage à la découverte des premières polyphonies de l'Ecole de Notre-Dame, liturgiques et profanes, puis de l'Art Courtois des trouvères du 13e siècle et enfin de l'Ars Nova du plus célèbre poète-musicien du 14e siècle : Guillaume de Machaut.

A travers les manuscrits de Bamberg, Florence, du Roman de Fauvel et des oeuvres de Machaut, ce concert donne à entendre les formes musicales les plus représentatives de l'art médiéval: organa, motets, ballades, virelais et rondeaux dans une instrumentation appropriée au style de l'époque.





Concert de La Lue

(version concerto)

Leoungli Théâtre

La Lue, artiste souriante et déjantée, chante maintenant depuis 2 ans et nous fait partager une poésie et un imaginaire rare et contagieux. La puissance de ses textes, le charme de ses mélodies et l'atmosphère théâtrale et burlesque qui se dégage de ses chansons constituent un savant dosage capable de toucher droit au cœur.
Tantôt émouvante, tantôt piquante, La Lue Mignone ou La Lue Carne nous entraîne dans un univers ensorcelant. Du jamais vu. Une artiste en passe de devenir La Lue heure d'espoir de la nouvelle scène musicale française.

La version « concerto » fait preuve d'une richesse musicale incontestable. La Lue a su réunir autour d'elle trois musiciens de renommée nationale et internationale et un comédien imitateur à l'humour décapant.

Distribution :

Chant : La Lue, Guitare : Matthieu Grillet,
Accordéon : Corinne Chapuis, Piano : Sébastien Grillet,
Jeu : Jérôme Rousselet, Jeu accordéon Elise et Marie Grillet
Régie lumière : Alexandre Ninic, Régie plateau : Fréderic Balland
Durée : 1h40,
Jauge : 500 personnes,
Tout public à partir de 10 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m, hauteur : 4 m),
- espace loge : 8 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle indispensable,
- installation électrique : Triphasé 400 V P17/63 A,
- temps de montage et réglage : 7h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 3 000 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (10 personnes) + frais de déplacement (3 véhicules à 0.545 € par km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 800 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Lucie Mougin
1, chemin de la Boulangerie
25300 VERRIERES-DE-JOUX
06 89 46 00 73
Contact.lalue@gmail.com
www.lalue.net
N° de licence : 2-1025063

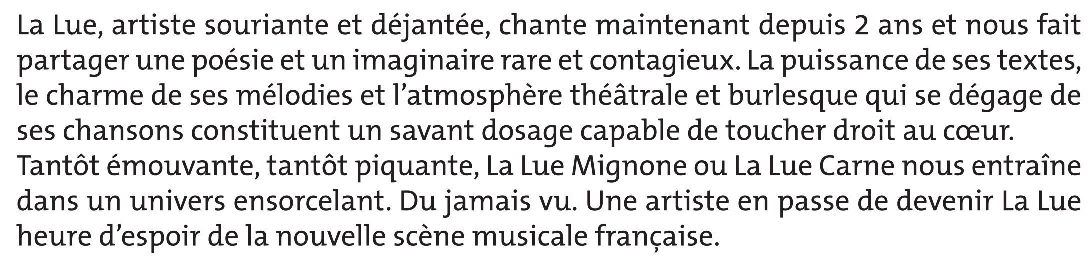




Concert de La Lue

(version solo)

Leoungli Théâtre



La Lue, artiste souriante et déjantée, chante maintenant depuis 2 ans et nous fait partager une poésie et un imaginaire rare et contagieux. La puissance de ses textes, le charme de ses mélodies et l'atmosphère théâtrale et burlesque qui se dégage de ses chansons constituent un savant dosage capable de toucher droit au cœur. Tantôt émouvante, tantôt piquante, La Lue Mignone ou La Lue Carne nous entraîne dans un univers ensorcelant. Du jamais vu. Une artiste en passe de devenir La Lue heure d'espoir de la nouvelle scène musicale française.

La version solo dévoile une artiste complète évoluant seule en scène dans un univers drôle, coquin et émouvant. Cette version très intimiste met parfaitement en valeur les multiples facettes du talent et de la personnalité de La Lue.

Distribution :

chant, guitare, accordéon : La Lue
Mise en scène : Corinne Bardot
Mise en lumière : Alexandre Ninic
Durée : 1h20,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de 10 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 4 m²,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 200 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + 3 repas + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € par km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 720 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Lucie Mougin
1, chemin de la Boulangerie
25300 VERRIERES-DE-JOUX
06 89 46 00 73
Contact.lalue@gmail.com
www.lalue.net
N° de licence : 2-102506





Microcosmos

Musique Classique en Liberté

Un récital de piano mêlant tubes (Marche turque de Mozart, sarabande d'Haendel etc.) et pièces non-connues commentées et interprétées par Pascal Keller.

Distribution :

Pascal Keller, piano.
Durée : 1h30,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de 8 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église, cinéma,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m),
- alimentation électrique : pour brancher 3 projecteurs,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 600 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (1personne) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 960 €

Dates d'indisponibilité :

les lundis, mardis et mercredis de l'année.

Contact :

Pascal Keller
Mairie de Bethoncourt
Rue Contejean
25200 BETHONCOURT
03 81 34 13 20 ou 06 28 28 73 96
pascalkeller@hotmail.fr
N° de licence : 2-1000908





Ballades des irlandaises

Musique Classique en Liberté

2 chanteurs et 4 musiciens visitent et revisitent la musique irlandaise, alternant ballades mélancoliques et danses effrénées.

Distribution :

Claire Poncet, mezzo soprano/Antoche Brossard, baryton/Elody Rémond, violon/Clémence Rémond, violoncelle/Marc Rémond, guitare/Pascal Keller, piano.
Durée : 1h30,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de 8 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m),
- alimentation électrique : pour brancher 4 projecteurs,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 800 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 680 €

Dates d'indisponibilité :

en semaine.

Contact :

Pascal Keller
Mairie de Bethoncourt
Rue Contejean 25200
BETHONCOURT
03 81 34 13 20 ou 06 28 28 73 96
pascalkeller@hotmail.fr
N° de licence : 2-1000908





Cocktail

Braco Baldos (Troll's Productions)

Le mariage savoureux d'un piano cristallin et voluptueux avec la chaleur feutrée d'un saxophone généreux. Benjamin et Philippe vous proposent des standards du jazz tout public.

Distribution :

- Philippe LAPPIERRE (saxophone)
- Benjamin CHEVENEZ (piano)

Durée : 1h30,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 9 m² (ouverture : 3 m, profondeur : 3 m, hauteur : 0.20 à 1m),
- espace loge : 10 m²,
- installation électrique : 2 arrivées électriques de 220 V,
- temps de montage et réglage : 0h30,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 633 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 380 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Aurélien BOUVERET
ZA de la Fromagerie 39310 LE FRASNOIS
03 84 24 25 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 2-1015751 et 3-1015752





Musique de danse et Clarinettes

Calamus (Troll's Productions)

Nous traverserons les siècles, les époques pour vous faire découvrir les musiques de danse avec nos clarinettes que nous présentons de la plus aiguë à la plus grave. Le XXe siècle sera fortement représenté dans ces différents styles de danses européens et sud américains. Vous croiserez OFFENBACH et son "French cancan" mais aussi PIAZZOLA et son amour du Tango. Rythme et Sensualité vous seront proposés tout au long de la soirée.

Distribution :

Frédéric MALFROY (petite clarinette),
Patrice TAVERNIER (clarinette sib), Bernard DEQUEANT (clarinette alto), Yves RAGUIN (clarinette basse).
Durée : 1h30,
Jauge : 250 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3 m, hauteur : 0.20 à 1m),
- espace loge : 15 m²,
- installation électrique : 2 arrivées électriques de 220 V,
- temps de montage et réglage : 0h30,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 002.25 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (6 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 601 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Aurélien BOUVERET
ZA de la Fromagerie 39310 LE FRASNOIS
03 84 24 25 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 2-1015751 et 3-1015752





Musique et poésie autour du Doubs

Calamus (Troll's Productions)

Il s'agit d'illustrer musicalement les poèmes d'Emile LONCHAMPT citoyen d'honneur de Hautepierre puisqu' il y a séjourné et qu'il y a écrit une partie de son œuvre. Vous pouvez monter à La Roche et y découvrir un de ses poèmes gravé dans la pierre. D'autres textes sont consacrés à La Loue où à ses proches qu'il aimait et qu'il respectait tel son grand père qu'il qualifiait de montagnard robuste. Bernard DEQUEANT a mis ces textes en musique et les interprète en s'accompagnant à la guitare avec la présence de ses trois compères clarinettistes. La seconde partie vous fera découvrir le département en musique (La Loue de COURBET, Damvauthier ou la légende du lac Saint-Point, Consolation, le Château de Joux où Aubonne village d'adoption du musicien chanteur).

Distribution :

Bernard DEQUEANT (chant et guitare), Frédéric MALFROY et Patrice TAVERNIER (clarinette sib) Yves RAGUIN (clarinette basse).
Durée : 1h30
Jauge : 250 personnes
Tout public à partir de 5 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3 m, hauteur : 0.20 à 1m),
- espace loge : 15 m²,
- installation électrique : 2 arrivées électriques de 220 V
- temps de montage et réglage : 0h30
- temps de démontage : 0h30

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 002.25 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + 6 repas + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 601 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Aurélien BOUVERET
ZA de la Fromagerie 39310 Le Frasnois
03 84 24 25 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 2-1015751 et 3-1015752





Il était une fois... La Nouvelle Orléans

Dixie Club (Troll's Productions)

Les 7 musiciens du Dixie Club vous emmèneront pour un voyage festif à travers de la musique Jazz New Orléans du début du 20e siècle à nos jours.
En racontant leurs histoires, ils interpréteront pour vous les plus grands standards tels que : oh when the saints, Petite fleur, just a gigolo, Saint-Louis-Blues etc... sans oublier Georges Brassens, Nougaro, Eddy Michel. Dans la joie et la bonne humeur, c'est un spectacle dynamique et généreux qui séduit le public à chaque représentation.

Distribution :

B Dequean, clarinette/ J Tatula, saxo/C Treffot : Trompette/ JL Chabod, Contrebasse/JM Desgrange, Piano /JB Dequeant, Trombone / B Petit-Maire, Batterie.

Durée : 1h30,
Jauge : 1 000 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 5 m, hauteur : 0.20 à 1m),
- espace loge : 10 m²,
- installation électrique : 5 arrivées électriques de 220 V,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 688 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (8 personnes) + frais de déplacement (4 véhicules à 0.545 € du km et 2 véhicules à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 013 €

Dates d'indisponibilité :

samedi 30 octobre 2010, samedi 11 décembre 2010.

Contact :

Aurélien BOUVERET
ZA de la Fromagerie 39310 LE FRASNOIS
03 84 24 25 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 2-1015751 et 3-1015752




Photo : Benoît DAUSSE

Are you ready to be a groovy ?

Groovy baby Funky Boost (Troll's Productions)

Tout de noir vêtus et lunettes sur le nez, les 9 lascars du GBFB s'entendent pour vous coller le punch jusqu'au matin. Les influences de ce gang sont nombreuses: Groove-funk-disco, rock, acid-jazz... le tout s'entremêle avec brio pour notre plus grand plaisir. Une rythmique ultra carrée suivie par une section cuivre puissante, servent un chant bondissant. Les Groovy distillent une musique sauvage à faire passer Katrina pour une petite brise estivale, on est soufflé !

Distribution :

B. PUTINO (Chant), G. LOUIS (Guitare), P. MILLIERE (Basse), J. MARESCHAL (Claviers), N. LARIVIERE (Batterie), R. ROUX-PROBEL (Trompette), P. LAPIERRE (Sax alto), F. PELLETERET (Trombone), F. PONSOT (Sax ténor)

Durée : 1h15,
Jauge : 1 000 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 0.20 à 1m),
- espace loge : 15 m²,
- configuration de la salle : scène,
- installation électrique : 5 arrivées électriques de 220 V,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 532 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (12 personnes) + frais de déplacement (5 véhicules à 0.545 € du km et 1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 519 €

Dates d'indisponibilité :

samedi 30 octobre 2010, samedi 11 décembre 2010.

Contact :

Aurélien BOUVERET
ZA de la Fromagerie 39310 LE FRASNOIS
03 84 24 25 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 2-1015751 et 3-1015752



Chroniques Amères

Les Berthes (Troll's Productions)

Cette brochette de comtois francs du collier tourne sans relâche depuis maintenant 7 ans. Avec plus de 500 dates au compteur, leur objectif reste le même : jouer et surtout faire danser le public ! Une rythmique plutôt rock, des guitares manouches, électriques, des percussions, un accordéon survolté et quatre voix qui nous emportent dans un univers bien particulier : ça guinche, ça rigole, c'est impertinent et ça grince des dents ... Les Berthes sont festifs, incisifs et mélangent les genres : ska, rock, reggae, tango, punk... tout y passe !

Distribution :

Christophe Meunier (chant/guitare), Lionel Receveur (Chant/saxophone), Edith Feuvier (Choeurs), Olivier Guerraz (Guitare), Jean Michel Bertrand (Accordéon), Olivier Raffin (Clavier) et Marc Pompanon (Batterie).

Durée : 1h20,
Jauge : 1 000 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 0.20 à 1m),
- espace loge : 15 m²,
- configuration de la salle : scène,
- installation électrique : 5 arrivées électriques de 220 V,
- temps de montage et réglage : 1h30,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 899 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (9 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 139 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Aurélien BOUVERET
ZA de la Fromagerie 39310 LE FRASNOIS
03 84 24 24 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 2-1015751 et 3-1015752





Musique de l'Est... de la France

Prowpuskovic (Troll's Productions)

Collectif musical formé par la rue, le groupe enchaîne les concerts depuis 2003. Ces 8 musiciens n'ont pas froid aux yeux et n'hésitent pas à mettre le feu partout où ils se produisent devant un public toujours grandissant. Leur bonne humeur, doublée de mélodies festives inspirées de musiques tziganes et klezmers, s'adressent à tous les publics grâce à une énergie très communicative. Impossible de ne pas faire la fête en leur compagnie !

Distribution :

PERROD Romain (BANJO), METTETAL Arthur (SAXOPHONES), SABARLY Thomas (TUBA), VERGNAUX Loïc (CLARINETTE), COLLOVALD Johan (TROMPETTE), PAVAGEAU Charles (CAISSE CLAIRE), GRASSER Hervé (GROSSE CAISSE), JOUFFROY Michael (ACCORDEON)

Durée : 1h15,
Jauge : 1 000 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 0.20 à 1m),
- espace loge : 15 m²,
- configuration de la salle : scène,
- installation électrique : 5 arrivées électriques de 220 V,
- temps de montage et réglage : 1h30,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 532 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + 10 repas + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km et 1 véhicule à 0.575 € par km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 519 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Aurélien BOUVERET
ZA de la Fromagerie 39310 LE FRASNOIS
03 84 24 25 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 2-1015751 et 3-1015752





Musique de l'Est... de la France (Fanfare)

Prowpuskovic (Troll's Productions)

Cette brochette de comtois francs du collier tourne sans relâche depuis maintenant 7 ans. Avec plus de 500 dates au compteur, leur objectif reste le même : jouer et surtout faire danser le public ! Une rythmique plutôt rock, des guitares manouches, électriques, des percussions, un accordéon survolté et quatre voix qui nous emportent dans un univers bien particulier : ça guinche, ça rigole, c'est impertinent et ça grince des dents ... Les Berthes sont festifs, incisifs et mélangent les genres : ska, rock, reggae, tango, punk... tout y passe !

Distribution :

PERROD Romain (BANJO), METTETAL Arthur (SAXOPHONES), SABARLY Thomas (TUBA), VERGNAUX Loïc (CLARINETTE), COLLOVALD Johan (TROMPETTE), PAVAGEAU Charles (CAISSE CLAIRE), GRASSER Hervé (GROSSE CAISSE), JOUFFROY Michael (ACCORDEON)

Durée : 1h15,
Jauge : 1 000 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 0.20 à 1m),
- espace loge : 15 m²,
- configuration de la salle : scène,
- installation électrique : 5 arrivées électriques de 220 V,
- temps de montage et réglage : 1h30,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 688 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (10 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km et 1 véhicule à 0.575 € par km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 013 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Aurélien BOUVERET
ZA de la Fromagerie 39310 LE FRASNOIS
03 84 24 25 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 2-1015751 et 3-1015752





Nutty as a Fruitcake

The Washing Machine Cie (Troll's Productions)

Parfois industrielle et fiévreuse, parfois rustique et sauvage, la musique des Washing Machine Cie est faite de rock lourd, impulsif, de blues sulfureux ou encore d'atmosphère plus roots, faisant appel aux démons des work songs, aux marécages d'Alabama... Ces cinq "Fabulous Travellers" vous embarqueront dans un voyage aux cadences lancinantes pour un retour aux racines du rock'n'roll.

Distribution :

Amandine Guinchard (chant), Julien Bonnet (guitare), Damien Felix (Harmonica et guitare), Johan Cortinovis (Basse) et Anthony Negrello (Batterie).

Durée : 1h15,
Jauge : 1 000 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 0.20 à 1m),
- espace loge : 15 m²,
- configuration de la salle : scène,
- installation électrique : 5 arrivées électriques de 220 V,
- temps de montage et réglage : 1h30,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 532 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (9 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € par km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 519 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Aurélien BOUVERET
ZA de la Fromagerie 39310 LE FRASNOIS
03 84 24 25 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 2-1015751 et 3-1015752





Unplugged as a Fruitcake

The Washing Machine Cie (Troll's Productions)

Blues, folk, country, The Washing Machine Cie revient aux sources de son inspiration dans un spectacle acoustique faisant revivre l'esprit du jugband. Slide guitare, banjo planche à laver, harmonica...sont les ingrédients d'une musique roots portant la voix chaude et soul d'Amandine.

Distribution :

Amandine Guinchard (chant), Julien Bonnet (guitare), Damien Felix (Harmonica et guitare), Johan Cortinovis (Basse) et Anthony Negrello (Batterie).

Durée : 1h00,
Jauge : 500 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 5 m, hauteur : 0.20 à 1m),
- espace loge : 15 m²,
- configuration de la salle : scène,
- installation électrique : 4 arrivées électriques de 220 V,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 688 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (8 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € par km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 013 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Aurélien BOUVERET
ZA de la Fromagerie 39310 LE FRASNOIS
03 84 24 25 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 2-1015751 et 3-1015752





Asservies
Aérogramme

« ASSERVIES » nous entraîne sur les pas de 6 femmes dans la campagne écossaise du 19e siècle.
Dans cette saga romanesque, elles nous font partager leur quotidien d'ouvrières à la ferme, leur condition d'asservies, leur destin de femmes.

On est emporté par le rythme et touché par la sensibilité de ce spectacle ; tout y est suggéré, tout y est abordé : la douleur, l'amitié, la violence, l'espoir et l'amour. L'histoire qui nous est présentée devient la nôtre, tant les thèmes sont actuels et universels. Les sentiments humains demeurent immuables.

Servi par une mise en scène efficace et par la belle énergie des actrices, « ASSERVIES » est un spectacle évènement dont personne ne sort indifférent.

Distribution :

Corinne BARDOT : Sara / Sophie BOLLE REDDAT : Ellen
Anne DENIAU : Jenny / Ludivine FAIVRE : Tottie
Sophie KORDYLAS : Maggie /Stéphanie MELET : Liza

Durée : 1h45,
Jauge : 350 personnes,
Tout public à partir de 11 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 48 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 6 m, hauteur : 3.5 m)
- espace loge : pour 6 personnes,
- configuration de la salle : scène et/ou gradinage, noir dans la salle,
- alimentation électrique : 400 V triphasé en 63 ampères,
- temps de montage et réglage : 5h00,
- temps de démontage : 3h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 800 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (7 personnes / 2 services) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 680 €

Dates d'indisponibilité :

dimanche 10 octobre 2010.

Contact :

Sophie BOLLE-REDDAT
Cité des associations
1, rue du Château - 25200 MONTBÉLIARD
03 81 94 20 87 ou 06 80 17 44 26
aerogramme@live.fr
http://asservies.canalblog.com
N° de licence : 2-14756







Les Nouvelles aventures de Space Man

Association K-Barrés

Conte cosmique en 7 séquences.
De Julien DAROLES, Adèle MESNARD, Carole MESNARD.
Mise en espace : Cécile DRUET.

La Compagnie K-Barrés vous invite à suivre et à vivre une drôle d'aventure, un conte de science fiction poétique. Il nous raconte le tendre mélodrame de Spaceman, un étrange petit bonhomme qui flotte tout seul dans le grand vide de l'espace. Il voyage, explore de lointaines galaxies et tout semble coller dans cette vie belle, dans ce big grand cosmos, toujours infini, toujours en mouvement. Mais voilà qu'à la suite d'une tempête de l'espace, son super ordinateur se détraque et lui apprend qu'il n'a pas toujours été tout seul, qu'il est le seul survivant d'une terrible catastrophe et qu'il vient d'une minuscule planète, perdue dans l'infini de l'espace : la TERRE...
Pérégrinant au travers de ces 7 séquences, qui sont autant de tableaux burlesques et poétiques, où se mêlent petits films d'animations vidéos, musiques pop cosmiques, propices à toutes les rêveries, Spaceman, tel Microméga, s'interroge et nous interroge sur l'impact de nos modes de vie sur notre minuscule planète.
C'est un manifeste pour la vie, un pari pour le futur...

Distribution :

DAROLES Julien, DRUET Cécile, ROUET Olivier, TREGOUËT Emmanuel, VEYSSET Loïc.

Durée : 1h00,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 49 m² (ouverture : 7 m, profondeur : 7 m, hauteur : 3.5 m)
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, fond de scène noir,
- alimentation électrique : 380 V triphasée,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 800 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes / 2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km et 1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 080 €

Dates d'indisponibilité :

du samedi 23 au dimanche 31 octobre 2010.

Contact :

Julien DAROLES
MJC Paul Emile VICTOR 1, rue des Mouillères
39000 LONS-LE-SAUNIER
03 81 50 49 14 ou 06 82 04 12 80
collectif.kab@hotmail.fr
N° de licence : en cours





Mission Imro-Cible Duo d'improvisation

Caméléons

Succès public à Avignon Off en 2007, 2008 et 2009, venez découvrir ce bijou d'humour décalé et agrémenté d'une pointe de cynisme. Il s'agit d'improvisation théâtrale mais avant tout d'un vrai spectacle.
Pour accomplir leur tâche, les comédiens s'appuient sur un jeu visuel riche, une forte complicité, un rythme soutenu, même entre les impros et une réelle prise de risque. Donnés par le public, les thèmes sont joués avec un plaisir communicatif, sans concertation ni temps de réflexion. Fait plutôt rare, ce duo franco-belge met en valeur le jeu improvisé du musicien et du régisseur.
Après plus de 500 représentations, Mission Impro-Cible est une valeur sûre de l'humour.

Distribution :

Comédiens : Philippe Spailier et Sylvain Fabbri
Musicien : Sébastien Vaivrand
Jeu Lumière : Olivier Tupin

Durée : 1h30,
Jauge : 900 personnes,
Tout public à partir de 10 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 15 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, plateau scénique ou gradin,
- alimentation électrique : branchement 380 V,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 532 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes / 2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 e du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 519 €

Dates d'indisponibilité :

- du jeudi 16 au samedi 18 septembre 2010,
- du jeudi 16 au samedi 18 décembre 2010,
- février 2011,
- du lundi 14 au dimanche 20 mars 2011.

Contact :

Julie THOZET
9, rue Nicolas Staël 21000 DIJON
03 80 50 18 95 ou 06 31 92 25 20
julie@cameleons.org
www.cameleons.org
N° de licence : 2-1004173 et 3-1004174





Bulles d'Histoires spectacle improvisé

Caméléons

Catastrophe ! Les auteurs de livres pour enfants n'ont plus d'inspiration ! Pris de peur, ils ont fui et abandonnent leurs trois héros. Que vont devenir Sophia (la princesse amoureuse), Paul (le pompier humoriste) et Le Gallic (le plus grand mage breton) ?
Pas de panique, grâce à Marc (le musicien) ils trouveront des nouvelles histoires et une nouvelle inspiration. Mais qui choisira les nouvelles aventures à accomplir ? Les enfants bien sûr...
Transportés dans un univers féerique fait de bulles, de couleurs et d'histoires, les enfants vivront un spectacle qui s'adresse aux petits et qui titillent les grands.

Distribution :

Comédiens : Edeline Blangero, Philippe Spailier et Denis Hubleur,
Musicien : Jean-Pierre Diho.

Durée : 0h50,
Jauge : 200 personnes,
Tout public à partir de 7 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 32 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 4 m, hauteur : 3 m)
- espace loge : 15 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, plateau scénique ou gradin, coulisses pour mettre une machine à bulles,
- alimentation électrique : branchement 380 V,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 266 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes / 2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 760 €

Dates d'indisponibilité :

- du jeudi 16 au samedi 18 septembre 2010,
- du jeudi 16 au samedi 18 décembre 2010,
- février 2011,
- du lundi 14 au dimanche 20 mars 2011.

Contact :

Julie THOZET
9, rue Nicolas Staël 21000 DIJON
03 80 50 18 95 ou 06 31 92 25 20
julie@cameleons.org - www.cameleons.org
N° de licence : 2-1004173 et 3-1004174





Mlle Constance et Mlle Hélène

Compagnie Bacchus

Une opérette théâtralisée sensuelle et délicieusement désuète où 3 jeunes artistes voyagent dans le Paris d'Offenbach et des poètes.

Constance et Hélène, demoiselles provinciales découvrent Paris du début du XXème siècle : elles vont y rencontrer l'amour, bien sûr… voyageront en Europe… Puis Constance connaîtra les affres du mariage, prendra des amants et s'épanchera dans une vie bourgeoise et doucereuse. Mlle Constance (C.BRIOT) soprane léger, Mlle Hélène (H.BOUILLOT) violoniste et le beau militaire (T.CIPIERRE) guitariste, interprètent Offenbach, Christiné… des musiques populaires d'Arménie, tziganes et ont adapté des poèmes d'Apollinaire, Verlaine, dans un spectacle jubilatoire où la diversité des styles s'associe, se complète…

Distribution :

Constance Briot (soprane), Hélène Bouillot (violoniste), Thomas Cipierre (guitariste)
Adaptation et mise en scène : J.Pètrement

Durée : 1h15,
Tout public à partir de 10 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 35 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 4 m),
- espace loge : 30 m²,
- alimentation électrique : une prise 32 A 380 V triphasée,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 266 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km et 1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 760 €

Dates d'indisponibilité :

du lundi 20 décembre 2010 au mercredi 12 janvier 2011.

Contact :

Jean PETREMENT
6, rue de la Vieille Monnaie
25000 BESANÇON
03 81 82 22 48 ou 06 87 76 72 99
Theatre.bacchus@wanadoo.fr
N° de licence : 1-1007879, 2-1007881, 3-1007882
www.theatre-bacchus.fr



Théâtre - Musique



Les Lavandières

Compagnie Bacchus

Voûtées sur leur bassine, savonnant, frappant, rinçant, essorant chemises, pantalons et chiffons défraîchis, c'est au rythme des brosses et battoirs que se dessine le destin de 8 femmes, dans cette période de grands bouleversements. Laver le linge était autrefois l'occasion de se rencontrer, de faire circuler les rumeurs, les potins du quotidien... Le lavoir, un lieu d'intimité particulier où les femmes touchées par la dureté de la vie et l'évolution des mœurs, partagent ici sans détours les labeurs et les préoccupations quotidiennes. Au rythme de l'accordéon, à travers les rêves de bal musette et de révolution, l'attente du retour des hommes partis à la guerre, les chants traditionnels, les vieilles histoires du village... les lavandières feront remonter à la surface des eaux troubles des lavoirs les souvenirs enfouis des lavandières du passé. Ce spectacle vous fera revivre une partie du patrimoine français.

Distribution :

Avec : Maria VENDOLA, Véronique VIGNERON, Emilie DIETSCH , Juliette VOLTZ ,Léa KUENZI , Aurélie BAUP , Ghizlaine LAHMAMI , Magali JEANNINGROS , Lucien HUVIER .
Adaptation et mise en scène : Jean PETREMENT

Durée : 1h10,
Tout public à partir de 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 40 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 5 m, hauteur : 4 m),
- espace loge : 30 m²,
- configuration de la salle : fond de scène noir si possible, scène surélevée ou gradinage,
- alimentation électrique : une prise 32 A 380 V triphasée,
- temps de montage et réglage : 5h00,
- temps de démontage : 2h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 688 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (10 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km et 1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 013 €

Dates d'indisponibilité :

du vendredi 5 au vendredi 19 novembre 2010,
du mercredi 22 décembre 2010 au vendredi 7 janvier 2011.

Contact :

Jean PETREMENT
6, rue de la Vieille Monnaie
25000 BESANÇON
03 81 82 22 48 ou 06 87 76 72 99
Theatre.bacchus@wanadoo.fr
N° de licence : 1-1007879, 2-1007881, 3-1007882
www.theatre-bacchus.fr





Les Misérables

Compagnie de la Lune bleue
(pour DCA Spectacles)

Adaptation théâtrale du classique de Hugo : Les Misérables.

Pour cette production destinée à un large public, la Cie de la Lune bleue a choisi de mêler Théâtre, Théâtre de papier et théâtre d'ombres. Toutes ces disciplines sont développées avec rigueur pour donner un maximum d'intensité dramatique au contenu de la pièce.
Le théâtre de papier est une forme de théâtre de marionnette du 19e siècle. Des figurines de papier évoluent dans un castelet, devant des décors changeants.
Cette pratique date de l'époque de l'écriture des Misérables d'où l'intérêt de faire connaître cette vieille coutume au croisement de la marionnette et du théâtre d'objet.
Des décors sobres, très mobiles habillent les différentes scènes. Les comédiens ainsi que les marionnettes évoluent dans des décors couleur ocre, ton pierre, Sienne brûlée.

Une pièce intense, en trois actes, écrite pour huit comédiens et une vingtaine de marionnettes.

À voir en famille.

Distribution :

Gilles Coulot, Daniel Ferrand, Yves Jeanbourquin,
Françoise Mourlevat, Vivien Pianet
Avec le renfort de trois comédiens "amateurs" Michel Bertin, Raymonde Pasteur et Sandra Witners
Régie technique : Gilles Coulot.
Musique : répertoire classique français

Durée : 1h25,
Jauge : 350 personnes. Tout public à partir de 9 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 52 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 6.5 m, hauteur : 2.80 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle souhaité.
La Compagnie monte les fonds de scène, tapis de sol etc.
Elle est entièrement autonome en son, lumières et décors.
A défaut de scène de cette dimension, les comédiens peuvent jouer à même le sol.
- alimentation électrique : 2 prises,
- temps de montage et réglage : 5h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 160.50 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (8 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km, 1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 696 €

Dates d'indisponibilité :

du lundi 6 au dimanche 12 septembre 2010, du vendredi 19 au dimanche 21 novembre 2010, du vendredi 26 au dimanche 28 novembre 2010, du samedi 4 au vendredi 31 décembre 2010, le samedi 22 et dimanche 23 janvier 2011, du jeudi 19 au dimanche 22 mai 2011.

Contact :

Yves JEANBOURQUIN
9, rue Neuve 25500 MORTEAU
03 81 67 27 15 ou 06 81 90 35 98
Yves.jeanbourquin@wanadoo.fr
N° de licence : 2-1009819 et 3-100982-20





Promenade

Compagnie du Brouillard

Cette histoire commence au printemps. Honoré habite dans cette saison. C'est chez lui le printemps !
On peut voir son miroir accroché à l'arbre-robinet, parfait pour se brosser les dents. Et aussi un tableau de peintre inconnu posé sur son étagère. Deux souches d'arbre lui servent de tabouret et de table. Tout en haut de l'arbre, un nid. Au fond du jardin, on peut deviner un écriteau « toilettes »...
On entend des oiseaux chanter.
Honoré cultive des fleurs : c'est son activité favorite. Aujourd'hui, il plante une fleur particulièrement jolie. Il l'arrose consciencieusement grâce à l'arbre-robinet et la regarde pousser.
Honoré a également un animal de compagnie : un beau gros papillon, qu'il garde précieusement dans un bocal.
Heureux de sa dernière plantation, il souhaite la montrer à son papillon. Malheureusement, il laisse s'échapper le papillon qui en profite pour s'envoler. Il se cache. Dans le nid, sur le tableau, dans le dos d'Honoré et fini par se sauver.
Honoré fait rapidement ses bagages pour partir à la recherche de son papillon.

Distribution :

Conception, écriture : Francine Gaonach et Mélanie Manuélian / Mise en scène : Mélanie Manuélian / Interprétation : Francine Gaonach / Création musicale : Benjamin Pau / Construction, scénographie : Didier Marchal / Conception plastique : Nadine Morel / Création costumes : Elisabeth Guellati / Conception graphique : Priscilia Thénard
Durée : 55 minutes,
Tout public à partir de 1 an.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 9 m² (ouverture : 3 m, profondeur : 3 m, hauteur : 2.5 m)
- espace loge : 4 m²,
- alimentation électrique : 380 V / 32 A,
- temps de montage et réglage : 6h00,
- temps de démontage : 3h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 600 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 360 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Coralie BASSET
5 C rue Charles Nodier 25000 Besançon
06 37 15 40 21
ciedubrouilllard@gmail.com
www.compagnie-du-brouillard.fr
N° de licence : 2-1001633

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.





Conte Glacé

La Compagnie du Colibri

Il y a de nombreuses années, dans un pays lointain et glacé, deux enfants perdus font une rencontre inattendue... Dans le froid glacial de la Toundra, Noori et sa sœur Elina, partent chercher du bois dans la forêt, mais les voilà rapidement immobilisés par une terrible tempête de neige. Blottis contre un tronc d'arbre gelé, les enfants ne tardent pas à s'endormir. Mais un étrange tintement de grelot les réveille. C'est alors le début d'une belle aventure qui conduira nos deux héros à une rencontre inattendue qui changera leur vie à jamais...

Distribution :

Olivier Bourcet, Carine Rousselot et Virginie Rossi

Durée : 1h00,
Jauge : 180 personnes,
Tout public à partir de 3 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3 m, hauteur : 2.20 m)
- espace loge : 4 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- alimentation électrique : une prise de 220 V,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 610 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe +frais de restauration (4 personnes). Pas de frais de déplacement,
- Aide du Conseil général du Doubs : 366 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Sarah LEMONNIER
14, rue Pasteur 25000 BESANÇON
03 81 83 41 66 ou 06 61 78 85 30
compagnieducolibri@free.frfr
ww.compagnie-colibri.fr
N° de licence : 2-1019336





Lutins, Lutines

La Compagnie du Colibri

À travers les légendes et traditions populaires, la compagnie invite à découvrir l'univers fantastique et magique sur lequel règnent des petits êtres mystérieux : les lutins et lutines... Deux personnages originaires d'un monde fantastique et féerique, viennent rechercher l'aide des enfants pour sauver les lutins et lutines !
Le petit peuple est menacé de disparaître si plus personne ne croit en leur magie. C'est pourquoi il est important que les enfants apprennent à reconnaître qui sont les vrais lutins, quels sont leurs pouvoirs et comment les apprivoiser... Nos drôles de personnages leur dévoileront tous les secrets des bons comme des mauvais lutins qui vivent dans nos forêts, nos prairies, nos villages et nos maisons.

Distribution :

Olivier Bourcet, Carine Rousselot et Virginie Rossi

Durée : 1h00
Jauge : 180 personnes
Tout public à partir de 3 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4m, profondeur : 3 m, hauteur : 2.20 m)
- espace loge : 4 m²
- configuration de la salle : noir dans la salle
- alimentation électrique : une prise de 220 V
- temps de montage et réglage : 2h00
- temps de démontage : 1h00

Conditions financières :

- Prix de vente : 610 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + 4 repas. Pas de frais de déplacement.
- Aide du Conseil général du Doubs : 366 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

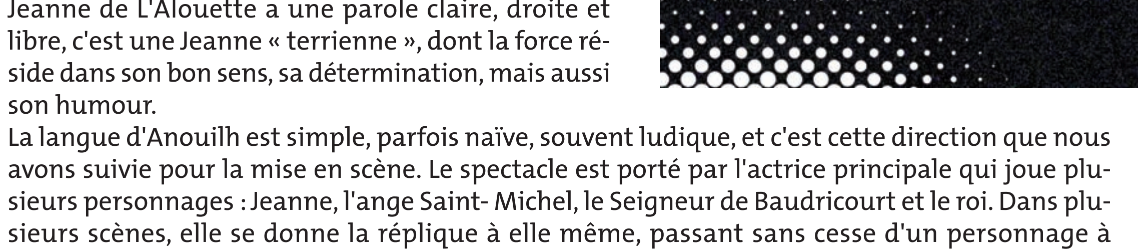
Sarah LEMONNIER
14, rue Pasteur 25000 Besançon
03 81 83 41 66 ou 06 61 78 85 30
compagnieducolibri@free.frfr
www.compagnie-colibri.fr
N° de licence : 2-1019336



Jeanne

Compagnie du Dehors





Spectacle de théâtre et de danse autour d'extraits de L'Alouette de Jean Anouilh évoquant l'histoire de Jeanne d'Arc.

Le spectacle a un aspect documentaire : il retrace quelques moments de la vie de ce personnage historique, mais il est en grande partie fictif : Anouilh s'inspire de l'histoire de Jeanne d'Arc, de situations qu'elle a sans doute effectivement vécues, pour créer des dialogues inventés et souvent peu plausibles. La Jeanne de L'Alouette a une parole claire, droite et libre, c'est une Jeanne « terrienne », dont la force réside dans son bon sens, sa détermination, mais aussi son humour.

La langue d'Anouilh est simple, parfois naïve, souvent ludique, et c'est cette direction que nous avons suivie pour la mise en scène. Le spectacle est porté par l'actrice principale qui joue plusieurs personnages : Jeanne, l'ange Saint- Michel, le Seigneur de Baudricourt et le roi. Dans plusieurs scènes, elle se donne la réplique à elle même, passant sans cesse d'un personnage à l'autre.

Un acteur la rejoint à deux moments, pour jouer le père de Jeanne, et un soldat au côté duquel elle se bat.

D'autres personnages sont présents par l'intermédiaire de voix off.

Conçu initialement pour être représenté hors des théâtres, dans des églises ou dans des châteaux, le spectacle s'est aussi joué dans des salles traditionnelles.

La mise en scène s'adapte en fonction de chaque lieu, peut se dérouler entièrement en un endroit ou se présenter sous forme d'un petit parcours amenant le spectateur à se déplacer plusieurs fois au sein d'un même site. La Compagnie souhaite pourvoir répéter dans le lieu de représentation pendant deux jours.

Distribution :

Claire Chollet : Jeanne, l'ange Saint-Michel, le Seigneur de Baudricourt, le roi
Iban Setoain : le père, La Hire
Aliénor de Mezamat : mise en scène, voix
Jean Peissik : voix
Marin Peylet : lumières, régie

Durée : 1h15,
Jauge : de 50 à 150 personnes, selon le lieu,
Tout public à partir de : 8 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église,
- espace scénique : 42 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 7 m, hauteur : 6 m),
- espace loge : 5 m²,
- alimentation électrique : pas d'exigences particulières,
- temps de montage et réglage : modulable,
- temps de démontage : modulable.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 800 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes / 2 services). Pas de frais de déplacement,
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 680 €

Dates d'indisponibilité :

du mercredi 20 au lundi 25 avril 2011.

Contact :

Aliénor MEZAMAT ou Claire CHOLLET
19 rue des Cèdres
72500 CHÂTEAU DU LOIR
01 47 70 03 93 ou 06 15 64 11 73
ciedudehors@yahoo.fr
ciedudehors.free.fr
N° de licence : 21009449





Now Futur //2

Compagnie Gravitation

Notre monde en 2058. C'est le chaos, un « après-big bang ». L'électricité, la nourriture, toutes les énergies sont rationnées. Le monde s'organise comme il peut. Les moyens de communications modernes ont disparu.
Les sociétés s'organisent autour de lieux publics comme les théâtres, les salles des fêtes... Les comédiens sont devenus de nouveaux vecteurs d'information. Ils remplacent le JT, rejouent l'actualité avec le peu de moyens dont ils disposent, lorsque les informations leur parviennent.
Le spectacle se présente comme une réunion de crise, en temps réel où l'avenir de chacun se joue. Des solutions doivent être trouvées pour parer au plus pressé. Il nous faudra réfléchir autrement, changer nos modes de perception et de fonctionnement.

Spectacle interactif et drôle, Now futur//2 est un spectacle d'anticipation qui, à l'instar de livres comme "1984" ou "le meilleur des mondes", interroge le monde d'aujourd'hui.

Distribution :

Max Bouvard, Olivia David Thomas, Jean-Charles Thomas, Fabien Thomas...

Durée : 1h30,
Tout public à partir de 10 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3 m),
- alimentation électrique : prises 220 V,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 700 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes / 2 services) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 020 €.

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Fabien THOMAS
26 C, rue Fonatine Ecu 25000 BESANÇON
09 50 63 51 78 ou 06 63 58 66 62
fabolix@free.fr
http://gravit.org
N° de licence : 214978

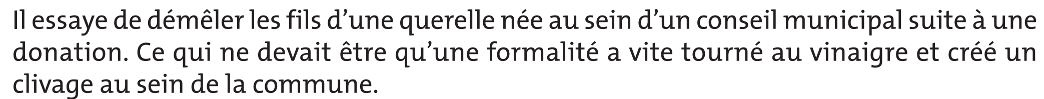




Le village d'à côté

Compagnie Gravitation

Bernard Kropps de chez AudiCé (Société d'études et de conseils sociologiques) plonge au cœur des convulsions qui agitent nos campagnes.



Il essaye de démêler les fils d'une querelle née au sein d'un conseil municipal suite à une donation. Ce qui ne devait être qu'une formalité a vite tourné au vinaigre et créé un clivage au sein de la commune.
Afin de mieux comprendre ce qui se passe dans le village d'à côté, Bernard Kropps débarque dans votre commune où il expose la situation aux spectateurs afin qu'ils puissent lui venir en aide.

Ce spectacle nous interroge sur nos modes de vie, nos façons de vivre ensemble, les valeurs que nous portons et les héritages que nous traînons. L'équipe du spectacle viendra passer une journée dans le village dans la semaine précédant la représentation :
- afin d'effectuer un court-métrage documentaire qui sera projeté durant le spectacle.
- afin de rencontrer un petit nombre de personnes intéressées pour intervenir au cours de la représentation.

« Tout ça est habilement fait, on rit beaucoup et pourtant c'est très sérieux »

Distribution :

Max Bouvard, Antoine Danis, Jean-Charles Thomas

Durée : 2h00,
Tout public à partir de : 12 ans,

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3 m)
- alimentation électrique : prises 220 V,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 110 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes / 2 services) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 266 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Fabien THOMAS
26 C, rue Fonatine Ecu 25000 BESANÇON
09 50 63 51 78 ou 06 63 58 66 62
fabolix@free.fr
http://gravit.org
N° de licence : 214978





Tous dans le même caddie !

Compagnie la Carotte

On achète le produit, on le consomme, on le jette. Personne n'y échappe.

Dans cette soirée spectacle, on suit le parcours de M. X, de ses parents, leurs efforts dans le labyrinthe de l'achat.
Ils nous provoquent ? Les comédiens jouent le monde de l'alimentation, avec trois fois rien, avec poésie, humour... et parfois ils improvisent...

Ce spectacle est divisé en quatre saynètes, dont la dernière est une succession d'improvisations sur des thèmes inventés et tirés au sort par le public.
Il peut se jouer sous forme de cabaret, de repas-spectacle ou d'apéro-spectacle durant lequel les spectateurs sont invités, entre les saynètes, à participer à des jeux :
- goûter des produits les yeux fermés, les découvrir et deviner si ceux-ci son « bio », « équitables », « discount »...
- répondre à un questionnaire sur la consommation en équipe...

Une soirée riche en réflexions sur notre société de consommation, riche en convivialité, en rencontres et en éclats de rires !

Distribution :

Mise en scène et interprétation : Caroline Guidou, Benoît Humbert.

Durée : 1h00,
Jauge : 150 personnes,
Tout public à partir de : 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3 m, hauteur : 2 m),
- configuration de la salle : un fond de scène noir (fourni par la compagnie) tables, chaises, buvette, repas, en fonction de la forme voulue, doivent être gérées par le diffuseur,
- alimentation électrique : 1 bloc de puissance et moins d'une dizaine de projecteur, une table lumière, un système son (fourni par la compagnie),
- temps de montage et réglage : 1h30,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 000 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 600 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Benoît HUMBERT
22, Grande Rue 39700 RANCHOT
03 84 81 36 77 ou 06 84 57 77 12
benoithumbert@yahoo.fr
www.lacarotte.org
N° de licence : N°2-147654 / N°3-147655





Les tortues viennent toutes seules

Compagnie Les Trois Soeurs

1954. Jour de noces. Et jour de guerre. Avec, au premier plan, l'insouciance de la mariée, les sarcasmes du père et les souvenirs de la grand-mère, le temps balance entre grande joie et petits drames du mariage. Mais, avec comme toile de fond les " événements " algériens, les cœurs vacillent entre un optimisme volontaire et une réalité plus crue.

Des moments de rires, de pleurs, de chansons, de danses. Tous les ingrédients d'un vrai mariage sont au rendez-vous sur un fond de grande émotion.

Distribution :

Bénédicte CHARTON, Eulalie DELPIERRE, Isabelle FOLLAIN, Gaëlle HAUGER, Isabelle JALLAT, Jean-Pierre HUNOT, Giuseppe SIANO, Romaric VIDONNE, Jean-Louis NICOLET, Vincent LETAILLEUR, Vincent LONGEFAY, Dominique GRESSOT, Florent BLANCHOT.
Mise en scène : Marilyn PAPE
Régie lumière : Catherine CHAVERIAT

Durée : 1h30,
Jauge : 150 personnes. Tout public à partir de : 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes,
- espace scénique : 48 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 6 m, hauteur : 3.5 m),
- espace loge : pour 13 personnes avec un miroir,
- configuration de la salle : noir dans la salle, petit gradinage type escalier ou petits praticables ou estrades pour prises photo 13 personnes, des tables pour installer les invités-spectateurs, des chaises, des tables et des chaises pour constituer la table des mariés
- alimentation électrique : 3 prises de 2000 W,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

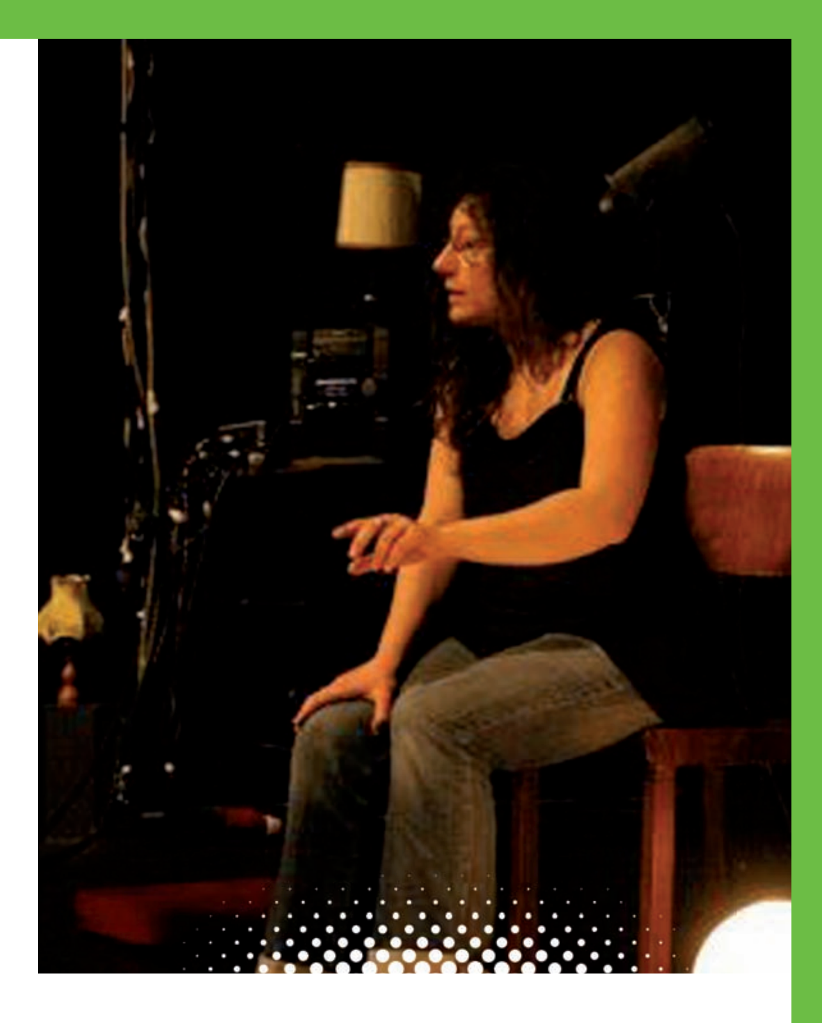
- Prix de vente : 1 690 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (15 personnes) + frais de déplacement (4 véhicules à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 014 €

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Maud PROST
22, rue des Cras 25000 BESANÇON
06 47 84 02 17
Compagnielts@orange.fr
www.compagnielestroissoeurs.com
N° de licence : 2-1019330





Paroles de femmes

Compagnie Le Porte Plume

"Paroles de femmes" est conçu à partir de témoignages enregistrés par la compagnie en Franche Comté, en région parisienne et à l'étranger. Paroles du quotidien, d'ici ou d'ailleurs, publiques ou privées, questions de droits ou de nos droits, comme une photo de notre temps, un moment d'échange où la parole surgit.

Distribution :

Valérie Haltebourg et Sylvie Malissard

Durée : 1h00,
Jauge : 100 personnes,
Tout public à partir de : 14 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 16 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 4 m, hauteur : 4 m),
- espace loge : 6 m²,
- configuration de la salle : le spectacle se joue au milieu du public,
- temps de montage et réglage : 6h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 850 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km, 1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 110 €

Dates d'indisponibilité :

du mercredi 1er au dimanche 5 septembre 2010, du mercredi 1er au dimanche 12 décembre 2010, du lundi 3 au dimanche 16 janvier 2011.

Contact :

Martine LAMBERT
5, rue Goy 39800 POLIGNY
03 81 86 57 32 ou 06 88 63 09 94
Mart.lambert@wanadoo.fr
N° de licence : 2147569





Mesure de nos jours

Compagnie Le Porte Plume

Mesure de nos jours est le troisième tome d'une trilogie intitulée « Auschwitz et après ». Charlotte Delbo prête sa voix à celles et ceux qui sont revenus des camps. Mesure de nos jours parle du retour, de l'après. Et de la vie, après...
De la différence. De la mémoire. De demain.

Distribution :

Sylvie Malissard

Durée : 1h00,
Jauge : 100 personnes,
Tout public à partir de : 14 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 16 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 4 m, hauteur : 4 m),
- espace loge : 6 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, toute salle avec possibilité de circuler dans une rangée, espace de plain pied et gradin souhaités,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 300 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km, 1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 780 €

Dates d'indisponibilité :

du mercredi 1er au dimanche 5 septembre 2010, du mercredi 1er au dimanche 12 décembre 2010, du lundi 3 au dimanche 16 janvier 2011.

Contact :

Martine LAMBERT
5, rue Goy 39800 POLIGNY
03 81 86 57 32 ou 06 88 63 09 94
Mart.lambert@wanadoo.fr
N° de licence : 2147569





Vous êtes sur le point de manquer d'humour

Compagnie Robert et moi

1973, dans un contexte de crac pétrolier de grande importance, le moral des français est au plus bas. C'est ainsi que l'entreprise « Robert et moi » voit le jour avec pour but de combattre la morosité ambiante. Grâce à son extraordinaire implication et à priori aidée par l'activité économique renaissante, le moral des gens repart à la hausse quelques années plus tard.
Que faire des services de Robert et moi parmi tant de bonheur au sein des familles françaises ? Victime de son succès, l'activité de l'entreprise s'effondre. En philosophes avertis, les employés de Robert et moi savent qu'après la pluie vient le beau temps. Après de longues années d'inactivité, Robert et moi renaît de ses cendres grâce à la crise économique mondiale.
Merci traders, merci banquiers. C'est enfin l'heure pour le légendaire service d'entretien du moral des français de dépoussiérer costumes, guitares, textes et attachés-cases afin de proposer une intervention musicale innovante s'appuyant sur des outils uniques au service d'une pédagogie de qualité.
Spectacle théâtral de chansons humoristiques.

Distribution :

Comédien/Chanteur/Musicien : Guillaume Luquet, Martin Garet et Stéphane Lefebvre
Metteurs en scène : Christophe Chatelain et Laurent Giroud (Pudding théâtre)

Durée : 1h10,
Jauge : 400 personnes,
Tout public à partir de : 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 4 m),
- espace loge : indifférent,
- alimentation électrique : 220 V,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 200 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 720 €

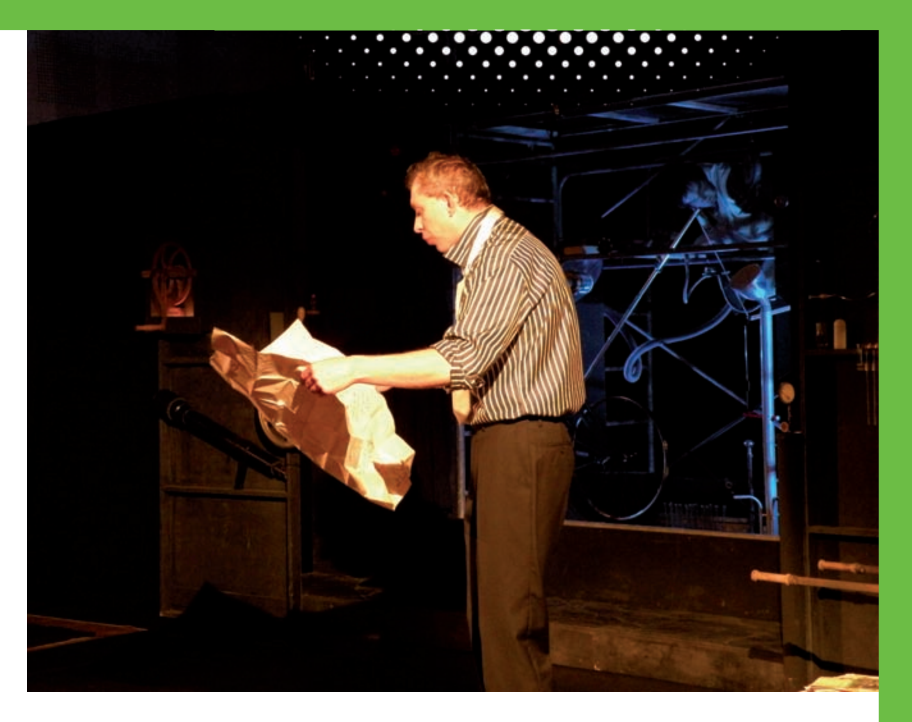
Dates d'indisponibilité :

jeudi 23 septembre 2010, mercredi 1er, samedi 4, dimanche 5, mercredi 8, mercredi 15 décembre 2010, du vendredi 10 au dimanche 12 décembre 2010, du vendredi 17 au dimanche 19 décembre 2010.

Contact :

Stéphane LEFEBVRE
14, rue des Artisans 25000 BESANÇON
03 63 18 30 18 ou 06 82 69 72 45
robertetmoi@laposte.net
www.robertemoi.tk
N° de licence : 2-1033742





Machins, Machine

Compagnie Teraluna

Un grand chambellan et un fou se retrouvent en marge d'un royaume où tout le monde, de la gouvernante au boulanger, de l'écuyer au roi lui-même, est désormais entraîné dans un système de consommation et de surproduction qui les dépasse ; ces deux-là construisent une machine qui devrait leur permettre de fuir dans le temps ou dans l'espace...

Ce spectacle aborde les thèmes suivants : la surconsommation, le recyclage des déchets et les grands rêves de l'Homme à travers l'Histoire.

Distribution :

Sébastien Barberon et Raoul Gagliolo (Comédiens)
et Marc Barberon (Technicien son/lumière)

Durée : 1h00,
Jauge : 200 personnes,
Tout public à partir de : 8 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 49 m² (ouverture : 7 m, profondeur : 7m, hauteur : 4 m),
- espace loge : 4 m²,
- configuration de la salle : noir en salle, gradinage souhaité si jauge importante,
- alimentation électrique : 380v/32 A et 220V et 16 A,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 3h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 850 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes/2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 110 €

Dates d'indisponibilité :

du mercredi 1er septembre 2010 au
vendredi 1er octobre 2010.

Contact :

Sébastien BARBERON
Maison de la Famille -
12, rue de la Famille 25000 BESANÇON
03 81 88 41 02 ou 06 73 36 32 29
teralunacompagnie@yahoo.fr
www.compagnieteraluna.org
N° de licence : 2-100 1638





Les Impromptus

Compagnie Teraluna

Les Impromptus sont des récits fantastiques, empruntés à la littérature ou écrits spécifiquement. De forme courte (Entre 1 minute et 12 minutes), chaque impromptu est une occasion de rendez-vous avec les spectateurs. Et chaque rendez-vous est l'occasion d'une mise en espace dans un lieu insolite de la commune.
Ainsi, une cuisine, un appentis, une grange, un placard, une cour de récré, un porche, une salle de réunion peut devenir un lieu de rendez-vous. Et ce, tout au long de la journée. Le choix des lieux et le planning des Impromptus sont décidés entre la compagnie et l'organisateur lors d'un repérage en amont de la date de représentation.
La durée et la jauge d'un impromptu varie selon la mise en scène de chaque texte et le lieu de représentation. Il est possible de lier plusieurs impromptus entre eux.
Dans une scénographie mobile et minimaliste, le comédien lit et joue le récit tandis que le musicien réalise l'environnement sonore. Il se crée ainsi un univers théâtral au carrefour du livre et du cinéma.

Distribution :

Sébastien Barberon (Mise en scène et interprétation)
et Sofiane Messabih (Composition musicale et interprétation)

Durée : sur la journée
Tout public à partir de : 6 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : pas d'espace scénique,
- configuration de la salle : pas de besoin particulier,
- alimentation électrique : 220 V dans chaque lieu ou à proximité,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

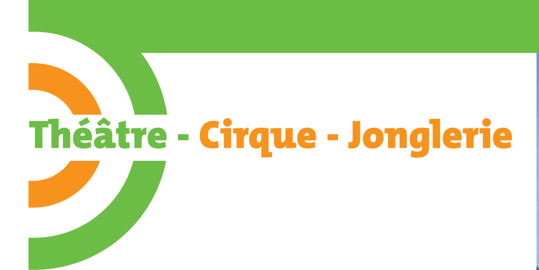
- Prix de vente : 950 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes/2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 570 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Sébastien BARBERON
Maison de la Famille -
12, rue de la Famille 25000 BESANÇON
03 81 88 41 02 ou 06 73 36 32 29
teralunacompagnie@yahoo.fr
www.compagnieteraluna.org
N° de licence : 2-100 1638



Théâtre - Cirque - Jonglerie



Le Mur

Compagnie Serious Road Trip

Le public, accueilli par deux militaires, est séparé en deux groupes et placé de chaque côté du mur. Deux groupes qui ne se reverront qu'à la fin du spectacle...

Ce mur a surgi et séparé subitement Gaston et Gustave, deux amis qui essaient de vivre comme avant et qui tentent de se retrouver, malgré la présence oppressante des militaires.

Un spectacle de clown, mêlant humour et émotions, né d'un métissage de disciplines (théâtre, clown, massue, acrobaties, musique électronique et acoustique, installation plastique...) qui s'enchaînent et s'entrecroisent autour d'un mur amovible d'où apparaissent et disparaissent les personnages.

Distribution :

Mise en scène : Houari BESSADET
Comédiens : Gustave: Quentin LANOE, Gaston : Yvan MESIERES, Caporal M16 : Micaël TORNO, Soldat T2 : Reno ROATA

Durée : 0h50,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de : 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 66 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 11 m, hauteur : 25 m),
- espace loge : 25 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- alimentation électrique : 2 alimentations 220V/16A,
- temps de montage et réglage : montage la veille si possible,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 800 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes / 2 services) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 080 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Quentin LANOE
32 Faubourg Rivotte 25000 BESANÇON
06 83 04 33 45 ou 06 50 38 25 45
qlanoe@hotmail.com ou tsrt_chb@yahoo.fr
www.tsrt-chf.org
N° de licence : 2-1007864 et 3-1007865





Mr Chapuis

Génération K7

Monsieur Chapuis n'est pas un super-héros... Dommage ! Il n'est que le porte-parole d'une narration sociale.
Monsieur Chapuis est « Monsieur tout–le-monde ». Monsieur Chapuis reflète une pensée populaire. Monsieur Chapuis est enclavé dans sa génération. La génération de « l'apolitisme engagé », celle qui n'a pas le choix.
Monsieur Chapuis est de la génération télé/radio-cassette. Monsieur Chapuis est un enfant d'enfants de mai 68.
Monsieur Chapuis se débat. Et il dit. Monsieur Chapuis n'a pas de super-pouvoirs...

Extrait du monologue :
« Ils ont mis une nouvelle caissière, au LIDL, mais elle est aussi moche que les autres. Ses cheveux sont gras, sa mine triste, ses mains fatiguées. Ses doigts, tachés à jamais à force de manipuler des cartons, sont bousillés et boudinés. Ah ça, c'est pas comme à Carrefour. Les filles à Carrefour elles sont belles et bonnes, soignées. Elles sont empaquetées dans des uniformes bien repassés et elles sont parfaitement alignées. Au LIDL, c'est pas ça. Au LIDL, c'est Germinal. Y a pas de budget pour les têtes de gondole et aucun effort pour le packaging. Pour les filles, pareil, rien à carrer, elles ne sont pas déguisées ni rien, non, elles ont des tronches d'ouvrières. Pas de face, pas de sourire, elles répètent des gestes imbéciles, saucissonnées dans des blouses dégueulasses dessinées par un couturier de l'ère stalinienne. Au LIDL, c'est triste, y a pas à dire. »

Distribution :

Stéphane Poulet

Durée : 1h00,
Jauge : 100 personnes,
Tout public à partir de : 16 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 4 m² (ouverture : 2 m, profondeur : 2 m, hauteur : 1.80 m),
- espace loge : 2 m²,
- configuration de la salle : gradinage exigé à partir de 40 personnes,
- alimentation électrique : 4 prises 220 V (dont une sur scène),
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h45.

Conditions financières :

- Prix de vente : 800 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 480 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Simon NICOLAS
19 quai Veil Picard 25000 BESANÇON
06 88 90 39 45
Generation k7@gmail.com
N° de licence : en cours





Grosse Légume

Sarbacane Théâtre

Se retrouvant sans emploi du jour au lendemain, Séraphin et Capucine vont devoir redoubler d'imagination pour pouvoir manger. A l'aide de leurs instruments de musique, de quelques marionnettes de fortune et de leur buffet de cuisine, ils vont vous embarquer dans leur folie potagère.
Spectacle drôle et interactif pour petits et grands à savourer sans modération.

Distribution :

Ludivine FAIVRE, Jérôme ROUSSELET, Alexandre NINIC.

Durée : 0h50,
Jauge : 180 personnes
Tout public à partir de : 4 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 2.5 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- espace loge : 5 m²,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h15.

Conditions financières :

- Prix de vente : 900 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 540 €

Dates d'indisponibilité :

du mardi 14 au dimanche 19 septembre 2010.

Contact :

Jérôme ROUSSELET
14, rue Saint-Jean 25370 ROCHEJEAN
06 77 34 58 73
jeromerousselet@yahoo.fr
N° de licence : 2-1011988 et 3-1011989





Le bric à brac de M. Cueco

Thearto

Lecture-spectacle
Pour tous les amoureux de collections de petits riens, les fans de vide-grenier, les collectionneurs de collection. Les états d'âmes d'un « collectionneur » hors normes.
« Je supporte mal qu'on jette, qu'on détruise. Si bien qu'en plus de nos trésors arrachés aux décharges ou chinés aux puces, nous vivons parmi tous les objets dont je refuse de me défaire. Je déteste que l'on jette mes vêtements usagés, mes bouts de crayon, leurs entaillures, les papiers, les bouteilles vides… » Henri Cueco.

Distribution :

Mise en espace : Evelyne Beighau
Interprètes : Céline Bardin et Elvire Ienciu

Durée : 1h00,
Jauge : 100 personnes,
Tout public à partir de : 14 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3 m, hauteur : 2 m)
- espace loge : 10 m²,
- temps de montage et réglage : 0h30,
- temps de démontage : 0h15.

Conditions financières :

- Prix de vente : 600 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + repas (pour 3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 360 €

Dates d'indisponibilité :

Septembre 2010, du vendredi 1er au dimanche 10 octobre 2010, du jeudi 28 octobre 2010 au dimanche 14 novembre 2010, du dimanche 5 au vendredi 31 décembre 2010, du lundi 31 janvier 2011 au dimanche 13 février 2011, du lundi 7 au mercredi 9 mars 2011.

Contact :

Clotilde PETIT
2, impasse Mareschal 52000 CHAUMONT
03 25 01 06 16 ou 06 89 90 55 53
contact@ciethearto.com
www.ciethearto.com
N° de licence : 5200197





Œdipe roi de Sophocle

Théâtre de l'Orage

Œdipe :"...Le Dieu, sans tenir aucun compte des questions que j'étais venu lui adresser, me renvoya en me précisant, entre autres malheurs affreux et inouïs, que je serai le mari de ma mère, que je mettrai au monde une race exécrable, et que je serai l'assassin de mon père..." D'anciennes prédictions annoncent ces terribles évènements, mais, en apparence, ils ont été démentis par les faits. Cependant, à la fin, ces oracles se trouvent vérifiés et les inévitables arrêts du Destin sont accomplis dans toutes leurs terribles menaces ! Le Chœur : "Sachez donc qu'aucun mortel, tant qu'il n'a pas encore vu son dernier jour, ne serait être appelé heureux, s'il n'a atteint le terme de sa vie sans avoir éprouvé d'infortune."

Victime innocente des Dieux, Œdipe invite à une réflexion sur le destin de l'Homme. Dans sa déchéance même, il se montre le plus noble. Assumant pleinement ses actes, il se transcende en devenant l'image vivante du pouvoir des dieux.

Distribution :

Gaël Grinevald, Karine Martin, Sandrine Polomski, Patrice Bousquet et Fabrice Castajon

Durée : 1h30,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de : 12 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 42 m² (ouverture : 7 m, profondeur : 6 m, hauteur : 5 m)
- espace loge : 20 m²
- configuration de la salle : noir dans la salle, gradinage ou scène souhaité pour une bonne visibilité
- alimentation électrique : 15 KW soit une alimentation triphasée fournissant 25 A par phase
- temps de montage et réglage : 12h00
- temps de démontage : 2h00

Conditions financières :

- Prix de vente : 3 550 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (6 personnes / 4 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km et 1 véhicule à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 2 100 €

Dates d'indisponibilité :

du lundi 20 au mercredi 22 septembre 2010, du lundi 18 au mercredi 20 octobre 2010, du jeudi 4 au vendredi 12 novembre 2010, du lundi 6 au mercredi 8 décembre 2010.

Contact :

Adeline JAUD'HUIN
17, rue du Pré-Martinet 60000 BEAUVAIS
03 44 02 50 79 ou 06 87 28 60 42
theatre@orage.fr
www.orage.fr
N° de licence : 60-17091





Folies Courteline : comédies de Georges Courteline

Théâtre de l'Orage

4 comédies en un acte de Georges Courteline : La paix chez soi, La peur des coups, Monsieur Badin et les Boulingrin, s'enchainent sur un rythme d'enfer, de la folie douce à la démence, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Georges Courteline est sans aucun doute l'un des plus grands auteurs comiques du XXème siècle. Auteur de théâtre mais aussi de nombreuses nouvelles, contes et romans, il fut de son temps comparé à Molière.

Il a présenté avec ironie l'absurdité de la vie bourgeoise et administrative de la fin du XIXème siècle et a toute sa vie fustigé de sa plume la bêtise humaine.

Distribution :

Karine MARTIN, Patrice BOUSQUET et Fabrice CASTAJON

Durée : 1h30,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de : 12 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 35 m² (ouverture : 7 m, profondeur : 6 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 12 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, gradinage ou scène souhaité pour une bonne visibilité,
- alimentation électrique : boitier ou compteur de 12 Kw,
- temps de montage et réglage : 8h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 550 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes / 2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km et 1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 530 €.

Dates d'indisponibilité :

du lundi 20 au mercredi 22 septembre 2010, du lundi 18 au mercredi 20 octobre 2010, du jeudi 4 au vendredi 12 novembre 2010, du lundi 6 au mercredi 8 décembre 2010.

Contact :

Adeline JAUD'HUIN
17, rue du Pré-Martinet 60000 BEAUVAIS
03 44 02 50 79 ou 06 87 28 60 42
theatre@orage.fr
www.orage.fr
N° de licence : 60-17091





Gourmandisiaque

Théâtre de L'unité

Gourmandisiaque, au début on l'avait appelé "Culculinaire". Oui, j'aime faire la cuisine, et la cuisine et le théâtre obéissent aux mêmes règles, choix des ingrédients, mélanges savants, dosages. Et je n'oublie jamais les origines dionysiaques du théâtre, le théâtre est tout de même né de l'ivresse.
Enfin tout ça pour dire, que le désir est mystérieux, et que cette pièce tente de répondre à des questions que l'on se pose adolescent, ou adulte.
Peut-on vivre sans aimer ? Faut-il suivre des stages de perfectionnement pour être un bon amant ? La nourriture aphrodisiaque existe et excite-t-elle ? Est-il acceptable que 90 % des français n'auront jamais accès à la grande cuisine raffinée ?

Cette pièce est inclassable, c'est la marque de l'Unité d'être autre chose. Elle est carrément drôle et saine, car elle s'attaque joyeusement aux clichés et aux idées toutes faites. Cette pièce est libre, le langage est direct. Cette pièce est théâtrale, la charriote fabriquée par Claude Acquart est jolie, on y goûte de la vraie nourriture succulente.
Cette pièce est folle, la fin est inattendue et décoiffante à l'extrême.

Je vous fais l'article, car j'adore cette pièce que vous ne pouvez comparer à aucune autre, mais voilà, on est plus près de Sade que de la comtesse de Ségur. Alors les enfants là-dedans ? Question d'éducation, la pièce n'est jamais vulgaire, et les enfants sont beaucoup plus savants en cochoncetés que ce qu'on imagine.
Jacques Livchine

Distribution :

Jacques Livchine, Hervée de Lafond, Valérie Moureaux, Catherine Fornal, Olivier Godard.

Durée : 1h10,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de : 12 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes,
- espace scénique : 40 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 20 m²,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 204.95 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km et 1 véhicule à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 323 €

Dates d'indisponibilité :

du samedi 1er au jeudi 27 janvier 2011.

Contact :

Aurélien PERGOLESI
9 allée de la filature BP 95168
25405 AUDINCOURT Cedex
03 81 34 49 20
aurelien.pergolesi@theatredelunite.com
www.theatredelunite.com
N° de licence : 1001641





La dernière cour du baron Karl Friedrich Hieronymus Von Münchhausen

Le Théâtre des valises

Le voilà de retour, le Baron de Münchhausen rentre chez lui. Après un long voyage rempli de péripéties, il est prêt à nous conter tous les détails de ses aventures, son départ pour une campagne militaire en Russie, ses exploits de chasse, son excursion lunaire...
Mais à son retour, Victor son serviteur est parti, voilà le baron seul.
Se mettre en avant, tout en gardant ce semblant de modestie, c'est dans cet exercice qu'il excelle. Les situations rocambolesques qu'il nous décrit semblent n'être que fanfaronnade et mythomanie. Au travers de ce spectacle, nous découvrirons qui il est, pourquoi il a besoin de nous relater de telles calembredaines ? Cette solitude est un miroir qui révèle sa fragilité et l'ambiguïté de sa personnalité.

Spectacle masqué, rempli d'humour et touchant, aux couleurs qui rappelle l'extravagance des dessins animés et des films d'animations, dont l'esthétique surréaliste met en relief les vérités humaines.

Distribution :

Metteur en scène : Houari Bessadet
Comédien : Stéphane Poulet
Régisseur : Odile Ribière

Durée : 1h20,
Tout public à partir de : 8 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 48 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 6 m, hauteur : 4.5 m)
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : noir en salle, gradinage de préférence,
- alimentation électrique : 380 V / 32 A,
- temps de montage et réglage : 6h00,
- temps de démontage : 3h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 150 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes/2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km, 1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 690 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Marie-Hélène BASSET
3, rue du Corneux 39 110 SALINS-LES-BAINS
06 80 77 93 69
mhbasset@wanadoo.fr
N° de licence : 2-1015750





Le conte des belles pommes

Théâtre Le Philepat

Adaptation du conte de Grimm "Le Griffon".
Le fils cadet d'une famille, mal aimé de son père, mais honnête et astucieux, parvient à accomplir ce que ses deux aînés ne sauront réussir, guérir la fille du roi. Mais le roi qui avait promis la main de sa fille à qui la sauverait ne veut pas la donner à un gueux ! Il expédie le jeune homme combattre un monstre, espérant que celui-ci dévore le malheureux...

Le héros s'en sortira grâce à la gentillesse et à ses talents, musicaux entre autres, et avec l'aide d'un étrange bohémien, musicien lui aussi.

Distribution :

chansons en direct, guitare, banjo et percussions
avec P. Wagner et P. Bouhelier

Durée : 1h10,
Jauge : 500 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 3 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle (si possible mais non obligatoire),
- alimentation électrique : 5 KW,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h30,

Conditions financières :

- Prix de vente : 750 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 450 €

Dates d'indisponibilité :

les lundis et jeudis. Les mardis et vendredis, uniquement en soirée.

Contact :

Catherine WAGNER
9, rue Bouvard 25000 BESANÇON
03 81 80 35 11 ou 06 30 50 76 83
wagner.ph@wanadoo.fr
http://monsite.orange.fr/theatre.lephilepat
N° de licence : 2-1019337 et 3-1019338





Le cauchemar de Maître Pantalone

Théâtre Le Philepat

« Le cauchemar de Maître Pantalone » est une farce mouvementée, appuyée sur des chansons et une musique jazzy interprétées en direct à la guitare synthé. Ce canevas de commédia dell'arte, joué avec des masques et des costumes de la plus pure tradition, raconte comment deux valets aussi cousins que malins, Turlupin et Félino, arrivent à persuader le vieux grigou Pantalone à participer aux fêtes de sa bonne ville de Bisognosi, et à enfin se préoccuper du sort des plus démunis.

La mise en scène musclée, les accessoires détournés et les chansons font de cette comédie un divertissement tout public. Les plus grands y trouveront matière à réfléchir sur le rôle des uns et des autres dans une société pas si différente de la nôtre.

Distribution :

P. Wagner et P. Bouhelier

Durée : 1h10,
Jauge : 500 personnes,
Tout public à partir de 3 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 3 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle (si possible mais non obligatoire),
- alimentation électrique : 5 KW,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 600 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 360 €

Dates d'indisponibilité :

les lundis et jeudis. Les mardis et vendredis, uniquement en soirée.

Contact :

Catherine WAGNER
9, rue Bouvard 25000 BESANÇON
03 81 80 35 11 ou 06 30 50 76 83
wagner.ph@wanadoo.fr
http://monsite.orange.fr/theatre.lephilepat
N° de licence : 2-1019337 et 3-1019338



Adresses utiles :

Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC)
7 rue Charles Nodier
25043 Besançon Cedex
Tel. 03 81 65 72 00

Société des auteurs compositeurs éditeurs de musiques / dramatiques (sacem/sacd)
26, Rue de la Préfecture
25000 Besançon
Tel : 03 81 21 23 00
www.sacem.fr

Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles - IRMA
ww.irma.asso.fr

Culture action
1 rue Dürer - 25000 BESANCON
Tél : 03 81 41 01 91
www.culture-action.org

Guichet unique du spectacle occasionnel (GUSO)
TSA 20134 – 69 942 Lyon cedex 20
Tel 0 810 863 342
www.guso.com.fr

Centre National de la chanson, des Variétés et du jazz (C.N.V)
9 boulevard des Batignolles
75008 PARIS
Accueil téléphonique : 01.56.69.11.30

ASTP
(Association pour le Soutien du théâtre privé)
Pour les spectacles d'art dramatique, lyrique et chorégraphique
48 rue de Laborde, 75008 Paris
Téléphone : 01 42 27 45 97
courriel : contact@astp.asso.fr

